



Québec, Le 6 mars 2013

## Projet : Tourne à Québec! BARRAGE de Jean-Michel Vienneau

C'est avec grand plaisir que, pour une deuxième année, le Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) et Spirafilm ont invité les réalisateurs acadiens à déposer leur projet de film afin d'avoir l'opportunité de venir le tourner dans la ville de Québec.

Par ce projet, le FICFA et Spirafilm souhaitent permettre à un cinéaste acadien de vivre une expérience de réalisation dans la ville de Québec avec une équipe de tournage constituée de membres de Spirafilm. Comme Spirafilm et le FICFA oeuvrent dans le cinéma indépendant, une grande latitude sera laissée au réalisateur qui pourra expérimenter.

En 2012, c'est le réalisateur Julien Cadieux qui est venu à Québec pour le tournage de son court métrage *Julie au bois*. Il a par la suite été présenté en grande première au FICFA en novembre 2012, puis à Québec lors d'une soirée de projection. Sa carrière en festival débute en février 2013 pour une sélection spéciale de Téléfilm Canada au très connu festival de courts métrages de Clermont-Ferrand en France puis aux Rendez-vous du cinéma québécois à Montréal en février 2013.

Pour l'année 2013, après un appel de projet auprès des cinéastes acadiens, c'est Jean-Michel Vienneau qui a été sélectionné. Jean-Michel travaillera son scénario au courant des prochaines semaines avec Jean-Daniel Desroches, scénariste. Par la suite, il viendra à Québec en avril pour rencontrer son équipe de tournage et procéder à des auditions. Le tournage aura lieu les 10 - 11 et 12 mai. C'est à la fin mai-début juin qu'aura lieu, toujours à Québec, la postproduction. La première du film aura lieu en novembre au FICFA et en décembre à Québec.

### **Biographie du réalisateur**

Jean-Michel Vienneau a fait ses débuts en télévision et en cinéma en tant qu'assistant à la production. Il est désormais coordonnateur et directeur de production pour des séries télévisées. *Outouest*, réalisé en novembre 2012 à Moncton est sa première œuvre et fut présentée lors de la dernière édition du FICFA et des Rendez-vous du cinéma québécois.

### **Barrage**

Voici le synopsis du court métrage proposé par Jean-Michel :

Alex, un jeune militant écologiste, tente de se rendre à la rivière Romaine sur le pouce pour manifester contre la construction d'un barrage hydroélectrique. En chemin vers le site, Réal, le contremaître du chantier, s'arrête par erreur et se voit dans l'obligation d'embarquer Alex.

Une conversation forcée s'engage entre les deux personnages que tout oppose.

## Équipe recherchée :

Afin de mener à bien ce projet, Spirafilm désire mettre sur pied une équipe constituée de personnes motivées expérimentées et/ou apprenties. L'objectif principal étant de permettre le partage des connaissances.

POSTE	Expérimenté	Apprenti
Comédien 23 à 27 ans – jeune homme 'voyageur'	Sans importance	
Comédien 35 à 45 ans – homme d'affaire	Sans importance	
Directeur de la photographie	x	x
1 <sup>er</sup> assistant réalisateur	x	n/a
Preneur de son	x	X
Régisseur de lieu/plateau	x	n/a
Machino	x	x
1er assistant machino	x	n/a
Photographe de plateau	x	x
Monteur	x	x
Mixeur son	x	x
Coloriste	x	x
Graphiste	Sans importance	

Ce projet de résidence vise le partage et l'apprentissage, il est donc primordial que les candidats aient le désir et une facilité à travailler en équipe.

## Échéancier du projet

Étape	Échéance
Réception des candidatures	7 mars au 7 avril 2013
Confirmation de l'équipe	11 avril 2013
Préproduction	15 février au 9 mai 2013
Tournage	10-11-12 mai 2013
Postproduction (montage, mixage sonore, colo)	Fin mai-début Juin 2013

## Conditions de participation et bénéfices

- Le tournage est sur une base bénévole. Spirafilm a toutefois une politique de bénévolat permettant de remercier les généreux volontaires.
- Pour le tournage les frais de déplacement sur le lieu du tournage sont défrayés lorsqu'il est situé à 30km des bureaux de Spirafilm.
- Les frais de repas sont défrayés pour les tournages.
- Tous les équipements nécessaires sont fournis par Spirafilm.

## Formulaire de participation

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone : \_\_\_\_\_

## Dossier à joindre

Spirafilm vous invite à nous envoyer votre dossier de candidature **par courriel au plus tard le 7 avril 2013 à 21 h.**

**VOTRE DOSSIER DOIT ETRE UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel aux deux adresses suivantes : [adm@spirafilm.com](mailto:adm@spirafilm.com) et [da@spirafilm.com](mailto:da@spirafilm.com)**

**Tout dossier non conforme ne sera pas évalué.**

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

- Une lettre de motivation à participer au projet (2 pages maximum) **incluant le poste convoité et le niveau (apprenti ou expérimenté)**
- CV (3 pages maximum)
- Des liens internet avec vos productions antérieures ou démo – si applicable

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Catherine Benoit, directrice générale chez Spirafilm au 418.523.1275 ou [adm@spirafilm.com](mailto:adm@spirafilm.com)

---

### Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA)

Le Festival international de cinéma francophone en Acadie (FICFA) a pour mission de promouvoir et de rendre accessible le cinéma de la Francophonie aux francophones et aux francophiles de l'Atlantique tout en faisant connaître le cinéma acadien en Acadie et dans la Francophonie canadienne et internationale. Il a pour objectifs de contribuer au développement et de promouvoir l'industrie cinématographique acadienne; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone au sein de la communauté francophone et francophile du Nouveau-Brunswick et de l'Atlantique; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone en milieu scolaire et d'encourager les partenariats avec d'autres festivals francophones.

### Spirafilm

En plus de son soutien à la production via ses différents services (location d'équipement, formations, activités de diffusion et de maillage professionnel), Spirafilm développe des projets collectifs de création depuis 2004 afin de favoriser la création et de stimuler la production. Par exemple, le projet Québec Super 8 qui a été présenté le 2 juin 2011 à Québec a été tourné en Super 8 MM et avait pour thème l'imaginaire collectif de la Ville de Québec. À l'automne 2011, Spirafilm a reçu son premier artiste en résidence, un Finlandais et souhaite permettre à d'autres artistes de venir créer dans son environnement.