

ANTITUBE _ LA BANDE VIDÉO _ SPIRAFILM

:: APPEL DE PROJET ::

Projet collectif : Échange Québec/Glasgow

Québec, le 21 décembre 2011 - C'est avec grand plaisir qu'*Antitube*, *La Bande Vidéo* et *Spirafilm* invitent les cinéastes de la ville de QUÉBEC à déposer leur candidature en vue de participer à un projet d'échange artistique avec le *Glasgow Media Access Center (GMAC)*, centre d'artistes situé dans la ville de Glasgow en Écosse.

Ce projet fait partie d'une mission d'envergure initiée par la coopérative *Méduse* et ses membres. En effet, une délégation de la coopérative *Méduse* s'est rendue à Glasgow en septembre 2011 afin de rencontrer les personnes ressources de *Trongate 103* (un organisme similaire à *Méduse*) et de leur proposer un projet bilatéral entre le Québec et l'Écosse. Dans ce contexte, des représentants d'*Antitube*, de *La Bande vidéo* et de *Spirafilm*, s'associent à ceux de *GMAC*.

Le projet

L'objectif du projet que nous proposons est de réaliser puis de diffuser huit courts métrages d'une dizaine de minutes sur un thème commun (à être déterminé). Ces courts métrages pourront croiser la fiction, le documentaire, l'animation l'expérimental, associant ainsi les différents champs d'interventions de nos trois centres respectifs. La moitié de ces oeuvres seront réalisés à Québec par des réalisateurs de Québec et l'autre moitié par des réalisateurs de Glasgow. Suite à la sélection de dossiers, les projets seront aiguillés par *Antitube*, *La Bande vidéo* et *Spirafilm*, à toutes les étapes de production et de postproduction. Afin d'ajouter du dynamisme au projet, nous souhaitons inviter un réalisateur de Glasgow à venir réaliser son film à Québec. De la même manière, un des quatre réalisateurs de Québec sera invité à aller réaliser son film à Glasgow, avec les soutiens logistique et technique de *GMAC*.

Par ce projet, les trois centres d'artistes désirent favoriser les échanges entre le milieu artistique de Québec et celui de Glasgow. Cela, en plus de promouvoir la diffusion de courts métrages d'auteur dans des lieux publics. La proposition finale sera constituée de huit courts métrages (d'une durée de dix minutes maximum).

Les projets soumis devront faire appel à l'imaginaire liant les deux villes. Celui-ci pourra, par exemple, être informé par l'histoire industrielle et la situation portuaire des deux villes, par le concept de nordicité, ou encore, par leur relation au Commonwealth¹. Également, tout récit ou fable personnels mettant en relation des personnages ou situations avec Québec et Glasgow seront les bienvenus!

L'ensemble des œuvres réalisées sera consacré lors d'une soirée de projection à l'automne 2013 à Québec en présence de réalisateurs écossais dans le cadre d'un échange global impliquant les centres de la coopérative *Méduse* et de *Trongate 103*. Par la suite, en juillet 2014, le même exercice sera réalisé à Glasgow dans le cadre d'un événement spécial, probablement intégré dans le contexte des *Jeux du Commonwealth*, où les centres de *Méduse* diffuseront leurs projets chez leur vis-à-vis de *Trongate 103*. Finalement, une compilation DVD sera produite et destinée à la distribution dans les différents festivals locaux et internationaux et autres lieux publics (universités, collèges, bibliothèques).

¹ Ce thème prend appui sur le fait que Glasgow comme Québec ont été, dans leurs histoires respectives, des lieux importants de construction navale, mais aussi des plaques tournantes et postes d'avant-garde du commerce avec l'Angleterre qui ont fortement contribué à la mise en place de l'empire monarchique mieux connu sous le nom de Commonwealth.

ANTITUBE _ LA BANDE VIDÉO _ SPIRAFILM

Échéancier du projet

Étape	Échéance
Recherche, écriture, préparation (scénarisation)	Septembre - novembre 2012
Tournages	Octobre 2012 - février 2013
Postproduction	Mars - juillet 2013
Préparation à la diffusion	Août - septembre 2013
Soirée de première à Québec	Octobre 2013
Soirée de première à Glasgow	Été 2014

Réalisateurs et réalisatrices recherch(e)s : profil

- Spirafilm recherche quatre **cinéastes** qui habitent la **Capitale-Nationale**.
- Les projets collectifs visent le partage et l'apprentissage, il est donc primordial que les réalisateurs aient le désir et de la facilité à travailler en équipe.
- Les réalisateurs/réalisatrices doivent avoir une expérience en réalisation et démontrer leur capacité à mener le projet à bien.
- Les participants dont le dossier sera retenu devront être disponibles pour réaliser le projet selon l'échéancier présenté ci-haut.

Conditions de participation et bénéfices

- Les participants doivent obligatoirement habiter le territoire de la Capitale-Nationale.
- Les participants doivent être disponibles pour des rencontres préparatoires qui auront lieu à Québec dans les bureaux de La Bande Vidéo ou Spirafilm selon un échéancier prédéfini.
- Les participants devront être disponibles pour certaines représentations et discussions avec différents publics entre les mois de octobre 2013 et décembre 2014.
- Spirafilm, La Bande Vidéo et Antitube fourniront aux participants les équipements nécessaires à la réalisation du tournage et de la postproduction (salle de postproduction – le réalisateur doit fournir le monteur ou la monteuse).
- Les participants devront coordonner leur tournage (trouver les membres de l'équipe, les comédiens et/ou lieux, matériaux nécessaires). Toutefois, les trois centres se rendront disponibles pour les soutenir et offrir des ressources (non financières) logistiques.
- Les participants recevront un cachet minimum, un budget de production ainsi que des *per diem* pour l'équipe de tournage.

Antitube

Initié en 1995, *Antitube* est un organisme voué à la diffusion d'oeuvres cinématographiques d'exception. Son approche thématique a pour intention de mettre en valeur la variété d'expression et de propos des images en mouvements. En valorisant une production artistique historiquement marquante ou présentement innovante, *Antitube* est devenu au Québec un des principaux diffuseurs du cinéma d'animation indépendant, du cinéma expérimental ainsi que du cinéma d'auteur, fictionnel ou documentaire.

La Bande Vidéo

La Bande vidéo est également depuis plus de trente ans un centre dédié à la création d'oeuvres en arts médiatiques et vidéographiques qui favorisent l'exploration en visant l'ouverture de la forme et du contenu. Le centre encourage toutes les formes d'expérimentations de l'image en mouvement, de la vidéo d'art à l'installation, du documentaire, à l'animation et la fiction.

Spirafilm

Fondée il y a plus de trente ans, *Spirafilm* est une coopérative vouée au cinéma indépendant dont le mandat est de favoriser la production et la diffusion de films indépendants : des œuvres dont l'auteur(e) conserve le contrôle créatif et éditorial à toutes les étapes de la production. En plus de son soutien à la création via ses différents services (location d'équipement, formations, activités de diffusion et de maillage professionnel), Spirafilm développe des projets collectifs de création depuis 2004.

ANTITUBE _ LA BANDE VIDÉO _ SPIRAFILM

Formulaire de participation

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Courriel : _____

Numéro de téléphone : _____

Date de naissance : _____

Dossier à joindre

Spirafilm vous invite à envoyer votre dossier de candidature **par courriel (une pièce jointe en PDF) au plus tard le lundi 30 janvier 2012 à 9h.**

VOTRE DOSSIER DOIT ETRE UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel aux trois adresses suivantes : direction@antitube.ca, art@labandevideo.com et adm@spirafilm.com.

// Tout dossier non conforme à ces exigences ne sera pas évalué. //

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

- Le formulaire de participation avec tous les champs complétés
- Une lettre de motivation à participer au projet (2 pages maximum)
- Un synopsis détaillé, proposition de sujet ou de scénario
- La présentation de votre démarche artistique incluant votre traitement et approche cinématographique (2 pages max)
- Liste des besoins pour l'équipement de tournage
- CV (3 pages maximum)
- Votre biographie (une demi-page maximum)
- Des liens Internet (Ex. : *Vimeo* ou *Youtube*) avec vos productions antérieures (3 productions maximum)

*NOTEZ que la réalisation du projet est conditionnelle à l'obtention du financement.

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Sébastien Hudon, directeur artistique à La Bande vidéo au art@labandevideo.com ou Catherine Benoit, directrice générale chez Spirafilm au adm@spirafilm.com.