



:: APPEL DE PROJET ::

Projet collectif : **Québec, ville du futur**

Québec, le 16 août 2013 - C'est avec grand plaisir que Vitesse Lumière et Spirafilm invitent les cinéastes à déposer leur candidature afin de participer à un nouveau projet collectif **Québec, ville du futur**. En prévision de la 15^{ème} édition du festival Vitesse Lumière qui se tiendra en septembre 2014, les deux organismes s'associent pour mettre un place un projet collectif à saveur fantastique qui mettra en vedette la ville de Québec.

Le projet

Huit cinéastes sont invités à créer chacun un film de genre fantastique, science-fiction ou anticipation sous la thématique : *Québec, ville du futur*. Le projet culminera par une soirée de diffusion dans le cadre de la 15^{ème} édition du festival Vitesse Lumière en septembre 2014. Par la suite, le projet sera diffusé lors d'une tournée au Québec, puis au Canada et à l'international. Une compilation DVD sera également produite et favorisera la distribution dans les différents festivals et principalement dans les lieux publics (écoles, cégeps, centres, espaces de diffusion publique, etc.).

Réalisateurs et réalisatrices recherché(e)s : profil

Spirafilm recherche huit cinéastes intéressés à expérimenter dans le genre fantastique, science-fiction ou anticipation et à imaginer et mettre en scène la ville de Québec, dans le futur. Les cinéastes pourront travailler tant au niveau de la fiction, de l'expérimental que de l'animation ou du faux documentaire. L'expérience de réalisation dans le genre fantastique n'est pas nécessaire. Afin de dynamiser la forme et l'esthétique des courts métrages, nous encourageons l'appropriation des médiums non-traditionnels de tournage (iphone, caméra de surveillance, etc.).

Les projets collectifs visent le partage et l'apprentissage, il est donc primordial que les réalisateurs aient un intérêt et une facilité à travailler en équipe. Les réalisateurs/réalisatrices doivent avoir une expérience en réalisation et démontrer leur capacité à mener le projet à bien. Les participants dont le dossier sera retenu devront être disponibles pour réaliser le projet selon l'échéancier ci-dessous.

Échéancier du projet

Étape	Échéance
Appel de projets	Jusqu'au 1 ^{er} septembre 2013
Choix des cinéastes participants	5 septembre 2013
Dépôts des demandes de financements	Septembre 2013
Rencontres préparatoires	Janvier 2014
Recherche, écriture, préparation (établissement de contacts, scénarisation), constitution des équipes de tournage	Janvier à mars 2014
Tournages	Janvier-juin 2014
Postproduction	Février-juin 2014
Préparation à la diffusion (communications et publicité)	Août -septembre 2014
Événement de diffusion	Septembre 2014

Conditions de participation et bénéfices

- Les participants doivent être disponibles pour des rencontres préparatoires qui auront lieu à Québec dans les bureaux de Spirafilm selon des dates à être déterminées.
- Les participants doivent être disponibles pour les tournages à l'hiver-printemps 2014.
- Les participants doivent constituer leurs équipes de tournage et gérer leur production de façon autonome.
- Les participants devront être disponibles pour certaines représentations et discussions avec différents publics entre les mois de septembre 2014 et mars 2015.
- Spirafilm fournira aux participants les équipements nécessaires à la réalisation du tournage et de la postproduction (salle de postproduction – le réalisateur doit fournir le monteur ou la monteuse).
- Vitesse Lumière et Spirafilm remettront aux participants un cachet de réalisation et un montant fixe pour la production du court métrage. Ces montants sont à déterminer en fonction du financement obtenu.

** Notez que de par leur mission et pour faciliter la logistique du projet, Vitesse Lumière et Spirafilm favoriseront les cinéastes habitant la grande région de Québec.*

Formulaire de participation

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Courriel : _____

Numéro de téléphone : _____

Date de naissance : _____

Dossier à joindre

Vitesse Lumière et Spirafilm vous invite à nous envoyer votre dossier de candidature **par courriel (une pièce jointe en PDF) au plus tard le dimanche 1er septembre 2013 à minuit.**

VOTRE DOSSIER DOIT ETRE UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel aux deux adresses suivantes : adm@spirafilm.com et rlafon@videotron.ca.

// Tout dossier non conforme ne sera pas évalué. //

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

- Le formulaire de participation avec tous les champs complétés
- Une lettre de motivation à participer au projet (2 pages maximum)
- L'ébauche d'un scénario (entre 2 et 4 pages maximum)
- Le traitement cinématographique envisagé et les explications relatives à votre logistique de tournage et de postproduction (2 pages maximum)
- CV (3 pages maximum)
- Votre biographie (une demi-page maximum)
- Des liens Internet (Ex. : Vimeo ou Youtube) avec vos productions antérieures (2 productions maximum)

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Christine, chargée de projet à Vitesse Lumière christinegagne3@gmail.com ou Catherine Benoit, directrice générale chez Spirafilm au adm@spirafilm.com.

Vitesse Lumière

L'événement Vitesse Lumière existe depuis 1997. Sa mission consiste à diffuser le cinéma de genre au grand public et à encourager les cinéastes de la relève. Dès sa première édition, il est le foyer d'une créativité vivante, révélant au grand public des cinéastes qui, jusque là, n'avaient connu qu'une diffusion quasi confidentielle. Indéniablement, le Festival Vitesse Lumière ouvre grandes les œillères et permet de plonger dans un monde original. Cette originalité découle d'un fait simple, le mariage inusité entre l'identité québécoise, exprimée selon des factures inspirées de la bande dessinée, d'Elvis Grattton ou de RBO, avec les genres fantastique et science-fiction.

Spirafilm

En plus de son soutien à la création via ses différents services (location d'équipement, formations, activités de diffusion et de maillage professionnel), Spirafilm développe des projets collectifs de création depuis 2004. Chacun des projets collectifs appuyés par Spirafilm ont permis aux réalisateurs et réalisatrices de développer de nouvelles compétences, d'expérimenter de nouvelles techniques de tournage et de réaliser leur court métrage avec des contraintes imposées. Par exemple, le projet les 100 pieds a été tourné en 16 MM et chacun des participants avait 100 pieds de pellicule noir et blanc. Par la suite, le projet les 400 pieds a été tourné en 16 MM et un thème bien précis avait été imposé : la perte. Finalement, le projet Québec Super 8 qui a été présenté le 2 juin 2011 à Québec a été tourné en Super 8 MM et a pour thème l'imaginaire collectif de la Ville de Québec.