



SPIRA. FILM ∞

541, Saint-Vallier Est
Québec QC
G1K 3P9



spirafilm.com

Projet collectif : **ÉGO – Six documentaires sur l'égalité homme/femme**

Québec, le 13 décembre 2011 - C'est avec grand plaisir que Spirafilm invite les cinéastes de la ville de QUÉBEC à déposer leur candidature afin de participer à son prochain projet collectif **ÉGO – Six documentaires sur l'égalité homme/femme**.

Ce projet de documentaires sur l'égalité homme/femme est le fruit d'une réflexion interne suite à l'appel de projet développé conjointement avec le Forum Jeunesse de la Capitale-Nationale et le MCCCFC dans le but de promouvoir les modèles égalitaires homme/femme. La présence de Spirafilm au sein du quartier Saint-Roch rend sensible la coopérative aux différents projets de revitalisation du secteur. C'est tout naturellement que Spirafilm a saisi cette occasion afin de faire travailler ses membres tout en y intégrant une réflexion, une vision externe à sa pratique, celle de personnes qui, de proche ou de loin (ex : universitaires, artistes, intervenants...), se questionnent et oeuvrent pour l'égalité homme/femme.

Le projet

Jumeler des intervenants en milieu communautaire de Québec à six cinéastes de Spirafilm, trois femmes, trois hommes, dans le but de réaliser collectivement, dans un contexte d'interaction et de réflexion collective, six courts métrages documentaires portant sur différents thèmes liés à l'égalité homme/femme. Six équipes composées à la base d'un(e) cinéaste et un(e) travailleur(se) social(e) filmeront à Québec afin de faire la promotion, de mettre en valeur et de rendre compte de la réalité de cette problématique. Les artistes-cinéastes et intervenants communautaires seront jumelés afin de travailler conjointement sur les thèmes choisis, soit **l'égalité homme/femme dans la sphère sociale et culturelle – familiale – professionnelle**.

Par ce projet, Spirafilm désire favoriser les échanges entre le milieu artistique et celui de la jeunesse communautaire. Spirafilm souhaite promouvoir la diffusion de courts métrages documentaires d'auteur dans des lieux publics afin de sensibiliser les jeunes à cet enjeu majeur qu'est l'égalité. Le résultat final formera six capsules documentaires (d'une contrainte de six à huit minutes maximum), qui, loin de faire la promotion corporative et personnelle d'organisme communautaire de Québec, **mettront en valeur des visages, des pratiques, des réalités trop souvent méconnues**.

Le projet culminera par une soirée de projection dans le cadre d'un événement spécial impliquant tant Spirafilm que les différents milieux communautaires. Par la suite, une compilation DVD sera produite et destinée à la distribution dans les différents festivals et principalement dans les lieux publics (écoles, cégep, centres, espaces de diffusion publique...).

Échéancier du projet

Étape	Échéance
Recherche, écriture, préparation (établissement de contacts, scénarisation), constitution de l'équipe de travail (pour le documentaire #1)	Janvier 2012
Tournages (pour le documentaire #1)	Janvier - Février 2012
Postproduction (pour le documentaire #1)	Février - Mars 2012
Préparation à la diffusion (publicité) (pour le documentaire #1)	Mars 2012
Soirée de première (pour le documentaire #1 uniquement)	30 mars 2012
Recherche, écriture, préparation (établissement de contacts, scénarisation), constitution de l'équipe de travail (#2 à #6)	Mars - avril 2012
Tournages	Mai - juillet 2012
Postproduction	Août - septembre 2012
Préparation à la diffusion (publicité)	Octobre 2012
Soirée de première (#1 à #6)	Octobre 2012

Réalisateurs et réalisatrices recherché(e)s : profil

Spirafilm recherche trois réalisatrices et trois réalisateurs **DE MOINS DE 35 ANS** qui ont un intérêt marqué pour les questions liées aux relations égalitaires hommes/femmes et du milieu communautaire.

Les projets collectifs visent le partage et l'apprentissage, il est donc primordial que les réalisateurs aient le désir et une facilité à travailler en équipe.

Les réalisateurs/réalisatrices doivent avoir une expérience en réalisation et démontrer leur capacité à mener le projet à bien.

Les participants dont le dossier sera retenu devront être disponibles pour réaliser le projet selon l'échéancier ci-haut.

Conditions de participation et bénéfices

- Les participants doivent obligatoirement résider le territoire de la Capitale-Nationale et être âgés de moins de 35 ans au 13 février 2012.
- Les participants doivent être disponibles pour des rencontres préparatoires qui auront lieu à Québec dans les bureaux de Spirafilm selon des dates à être déterminées.
- Les participants doivent être disponibles pour les tournages qui auront lieu sur une période d'environ un mois et commenceront pour le premier documentaire entre janvier et février 2012. Les 5 autres pourront être produits et finalisés sur une autre échéance de mars à octobre 2012.
- Les participants devront être disponibles pour certaines représentations et discussion avec différents publics entre les mois de mars 2012 et avril 2013.
- Spirafilm fournira aux participants les équipements nécessaires à la réalisation du tournage et de la postproduction (salle de postproduction – le réalisateur doit fournir le monteur ou la monteuse).
- Spirafilm remettra aux participants un cachet de 500\$ ainsi qu'un budget de 500\$ pour la rémunération de l'équipe de tournage.

Formulaire de participation

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Courriel : _____

Numéro de téléphone : _____

Date de naissance : _____

Dossier à joindre

Spirafilm vous invite à nous envoyer votre dossier de candidature **par courriel (une pièce jointe en PDF) au plus tard le dimanche 22 janvier 2012 à minuit.**

VOTRE DOSSIER DOIT ETRE UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel aux deux adresses suivantes : da@spirafilm.com et adm@spirafilm.com.

// Tout dossier non conforme ne sera pas évalué. //

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

- Le formulaire de participation avec tous les champs complétés
- Une lettre de motivation à participer au projet (2 pages maximum)
- Votre choix de thème de travail *, soit
 - **l'égalité homme/femme dans la sphère sociale**
 - **l'égalité homme/femme dans la sphère culturelle et familiale**
 - **l'égalité homme/femme dans la sphère professionnelle**
- Votre thème choisi doit être alimenté par : une proposition de sujet, un exemple d'intervenant du milieu communautaire ou un personnage, un territoire d'intervention au sein de la Capitale-Nationale, un scénario prévisionnel (entre 2 et 4 pages maximum)
- La présentation de votre démarche artistique incluant votre traitement et approche cinématographique (2 pages max) en lien avec votre thématique d'intervention
- Liste des besoins pour l'équipe de tournage
- CV (3 pages maximum)
- Votre biographie (une demi-page maximum)
- Des liens Internet (Ex. :Vimeo ou Youtube) avec vos productions antérieures (3 productions maximum)

***NOTE IMPORTANTE :** Spirafilm - ayant déjà obtenu un pourcentage du financement total pour la réalisation du projet ÉGOS -, lance conjointement l'appel aux artistes pour la réalisation de **la première capsule** financée par le Forum Jeunesse. Cette première capsule a un thème déjà balisé à savoir **l'égalité au sein de la jeunesse ou en lien avec la jeunesse**. Cette capsule a pour obligation d'être tournée, produite et diffusée au plus tard le 31 mars 2012. Si la réalisation de cette capsule documentaire vous intéresse et vous inspire davantage tout en rentrant dans votre échéancier, précisez le en premier lieu dans votre dossier.

Sachez que Spirafilm recrutera prioritairement le/la cinéaste retenu pour ce premier projet qui a des échéances de production plus courtes. Si cette thématique vous intéresse moins, vous restez éligible pour la réalisation des 5 autres capsules. Les candidats ayant soumis un dossier pour la réalisation

de la première **capsule jeunesse** et dont le dossier n'aurait pas été retenu, restent « dans la course » automatiquement pour la sélection des 5 autres candidats.

NOTEZ que la réalisation des cinq autres capsules est conditionnelle à l'obtention du financement.
NOTEZ également que les candidats retenus ne seront malheureusement plus admissibles au volet soutien de la relève dans les programmes réguliers du CALQ.

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Coline Niess, directrice artistique chez Spirafilm au 418.523.1275 ou da@spirafilm.com

Spirafilm

En plus de son soutien à la création via ses différents services (location d'équipement, formations, activités de diffusion et de maillage professionnel), Spirafilm développe des projets collectifs de création depuis 2004. Chacun des projets collectifs appuyés par Spirafilm ont permis aux réalisateurs et réalisatrices de développer de nouvelles compétences, d'expérimenter de nouvelles techniques de tournage et de réaliser leur court métrage avec des contraintes imposées. Par exemple, le projet les 100 pieds a été tourné en 16 MM et chacun des participants avait 100 pieds de pellicule noir et blanc. Par la suite, le projet les 400 pieds a été tourné en 16 MM et un thème bien précis avait été imposé : la perte. Finalement, le projet Québec Super 8 qui a été présenté le 2 juin 2011 à Québec a été tourné en Super 8 MM et a pour thème l'imaginaire collectif de la Ville de Québec.