

:: Appel de projets – Projet collectif URGENCE ::

Québec le 11 avril 2016 - C'est avec grand plaisir que Spira invite les cinéastes à déposer leur candidature afin de participer à son prochain projet collectif **Urgence**.

L'urgence est partout. Trop. Elle est personnelle, économique, sociale, culturelle. Alors que l'on souhaiterait se soustraire à ce monde de vitesse, notre époque a instauré un rythme auquel il est pratiquement impossible d'échapper. Les articles sur le lâcher-prise et l'importance du temps pour soi se multiplient; la popularité des cours de yoga de tout acabit est croissante, et pourtant... Est-ce vraiment possible de combattre cette urgence? Comment avancer d'une manière différente, sans se sentir en marge?

Le monde de la création n'échappe pas à cette mécanique. De quelle manière les cinéastes conçoivent leur démarche dans un monde où tout accélère? En quelques décennies, les technologies numériques ont « révolutionné » leur discipline – équipement allégé, démocratisation des moyens de production, horizons de postproduction élargis, nouvelles avenues de diffusion... Or cette révolution a un prix. Médium dématérialisé, rôle d'artiste-entrepreneur, interactions multipliées avec les publics : une redoutable « liste de tâches » comprime et fragmente désormais le temps de recherche-crédation. Dans ce contexte, les cinéastes sont dans « l'urgence de s'adapter » aux nouveaux paradigmes qu'impliquent la création et la diffusion moderne. L'urgence est ainsi une thématique nécessaire, il faut la réfléchir activement. L'urgence commande de prendre position : soit on la subit, soit on la maîtrise. Le projet *Urgence* propose donc d'aborder ces questions de façon cinématographique sous une pluralité de regards et d'approches.

Spira

Issu de la fusion entre Vidéo Femmes (1974) et Spirafilm (1977) en février 2015, Spira est une coopérative vouée au cinéma indépendant. Par ses différents programmes de soutien à la création, dont son programme de location d'équipements, Spira est impliqué dans la production d'une trentaine d'œuvres par année. Spira distribue des oeuvres sur les différents marchés au Canada et à l'étranger. La coopérative met sur pied des projets collectifs de création qui favorisent le développement de ses membres. L'offre de formations et de classes de maître, d'activités de réseautage et de projections contribue au dynamisme et au développement de la communauté cinématographique de Québec.

Le projet

Pour son nouveau projet collectif, Spira propose de réunir des cinéastes qui créeront chacun-e un court métrage d'un maximum de 10 minutes évoquant le thème de l'URGENCE. Au début du processus de création, les cinéastes seront jumelé-es en équipe de deux afin d'encourager la discussion et les échanges artistiques. Les duos seront déterminés par Spira en fonction de l'expérience et la démarche cinématographique de chacun-e. Le projet réunira autant des cinéastes de la relève qu'en mi-carrière ou établi-es.

Les courts métrages pourront faire appel à la fiction, au documentaire, à l'animation ou à l'expérimental. Le projet culminera par une courte tournée de diffusion à l'automne 2017 et les films seront dès lors mis en ligne sur une plateforme dédiée au projet.

Échéancier du projet

Étape	Échéance
Appel de projets	Jusqu'au 25 avril 2016
Choix des cinéastes participant-es	30 avril 2016
Dépôts des demandes de financement	Mai 2016
Rencontres préparatoires, constitution des équipes de travail	Septembre 2016
Recherche, écriture, préparation (établissement de contacts, scénarisation), constitution des équipes de tournage	Septembre – novembre 2016
Tournages	Décembre 2016 à mars 2017
Postproduction	Mars à mai 2017
Préparation à la diffusion (communications et publicité)	Mai - juin 2017
Tournée de diffusion et mise en ligne des projets	Septembre 2017

Cinéastes recherché-es : profil

Spira recherche des cinéastes intéressé-es à explorer la thématique « Urgence » à travers un projet collectif. Les cinéastes sélectionné-es seront jumelé-es en équipe de deux afin de travailler de concert sur leur projet respectif, ce qui favorisera l'échange et la confrontation des idées. Pour ce projet, il est donc primordial que les cinéastes aient un intérêt et une facilité à travailler en équipe ainsi qu'à confronter leurs idées.

Les cinéastes doivent avoir une expérience en réalisation et démontrer leur capacité à mener le projet à bien. Les participant-es dont le dossier sera retenu devront être disponibles pour réaliser le projet selon l'échéancier ci-dessus.

Conditions de participation et bénéfices

- Les participant-es doivent être disponibles pour des rencontres préparatoires qui auront lieu à Québec dans les bureaux de Spira selon des dates à être déterminées.
- Les participant-es devront être disponibles pour certaines représentations et discussions avec différents publics en septembre 2017.
- Les participant-es acceptent que les courts métrages créées dans le cadre du projet seront rendus disponibles en ligne dès leur sortie.
- Spira fournira aux participants les équipements nécessaires au tournage et à la postproduction.
- Spira remettra aux participant-es un cachet de réalisation et un montant fixe pour la production du court métrage. Ces montants sont à déterminer en fonction du financement obtenu.

** Noter que de par sa mission et pour faciliter la logistique du projet, Spira favorisera les cinéastes habitant la grande région de Québec.*

Formulaire de participation

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Courriel : _____

Numéro de téléphone : _____

Date de naissance : _____

Dossier à joindre

Spira vous invite à nous envoyer votre dossier de candidature **par courriel au plus tard le lundi 25 avril 2016 à 17 h.**

VOTRE DOSSIER DOIT ETRE UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel à l'adresse suivante : artistique@spira.quebec

Tout dossier non conforme ne sera pas évalué.

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

- Le formulaire de participation avec tous les champs complétés
- Une lettre de motivation à participer au projet (2 pages maximum)
- L'ébauche d'un scénario (entre 2 et 4 pages maximum)
- La présentation de votre démarche artistique incluant votre traitement et approche cinématographiques envisagés (2 pages maximum)
- CV (3 pages maximum)
- Votre biographie (une demi-page maximum)
- Des liens Internet (Ex. :Vimeo ou Youtube) avec vos productions antérieures (3 productions maximum)

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Claudine Thériault, directrice artistique chez Spira au 418.523.1275 ou artistique@spira.quebec