

:: APPEL DE CANDIDATURES : Marathon de scénarisation ::

Québec, 8 avril 2016 - En juin prochain, Spira et Antitube présenteront *Vues d'ensemble*, une série d'activités formatrices et enrichissantes pour les travailleurs et travailleuses en cinéma de tout acabit. L'événement aura pour thème la scénarisation. En s'associant ainsi, les deux organismes de Québec désirent mettre en lumière l'apport crucial de la scénarisation dans le processus créatif d'un film.

Dans le cadre de l'évènement, Spira invite les scénaristes à déposer leur candidature pour participer à un marathon de scénarisation, expérience unique de création. Pendant 48 heures, six participant-es au marathon devront rédiger individuellement un scénario de court métrage selon des contraintes divulguées en ouverture de l'activité. Au terme des 48 heures, les scénarios seront remis à un jury chargé de choisir un-e gagnant-e. Le scénario gagnant sera dévoilé lors d'un 5 à 7, le vendredi 3 juin 2016, au cours duquel des comédien-nes professionnel-les en feront la lecture. Tout au long du processus, les participants seront accompagné-és et conseillé-es par des mentors chevronné-és, soient la scénariste-réalisatrice **Anne Émond** et le scénariste **Alexandre Laferrière**.

Les mentors

Anne Émond



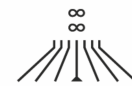
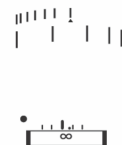
Crédit: Manuel Moutier

Anne Émond vit et travaille à Montréal. Entre 2005 et 2011, elle a écrit et réalisé sept courts métrages, dont *Naissances* et *Sophie Lavoie*, qui ont voyagé dans plusieurs festivals internationaux et se sont mérité de nombreux prix. En 2011, elle réalise son premier long métrage, *Nuit #1*. Celui-ci est présenté dans plus de vingt-cinq festivals internationaux, dont ceux de Busan, Rotterdam, Taipei et le TIFF. Le film remporte plusieurs prix et mentions, dont le prix du meilleur premier long métrage canadien au gala des Génie 2012. Il est vendu dans une dizaine de pays, dont la France et les États-Unis. *Les êtres chers* est son deuxième long métrage de fiction, sorti fin 2015, déjà très bien accueilli et remarqué (Locarno, TIFF, Gala du cinéma québécois, Canadian Screen Awards). Elle travaille actuellement sur le film *Nelly*, librement adapté de la vie et de l'œuvre que l'écrivaine québécoise Nelly Arcan, dont elle signe également le scénario. La sortie est prévue cette année en 2016.



Alexandre Laferrière

Alexandre Laferrière est un scénariste montréalais né en 1973. Il a écrit sept scénarios de fiction, dont *Félix et Meira* (prix du meilleur scénario au Gala du cinéma québécois 2016, prix du meilleur film canadien au TIFF 2014 et Louve d'or au FNC 2014), *Jo pour Jonathan* (prix de l'association québécoise de critiques de cinéma au FNC 2010) et *Le rouge au sol* (Génie 2007 du meilleur court métrage), tous sélectionnés dans plusieurs festivals internationaux. Il travaille actuellement sur de nouvelles œuvres de fiction en cinéma et télévision.



Profil recherché:

Spira recherche des scénaristes ou cinéastes de différents niveaux qui ont un intérêt pour la scénarisation de fiction et qui désirent participer à une expérience de scénarisation intensive et ainsi parfaire leur plume, échanger leurs idées et partager leurs connaissances.

Spira vous invite à envoyer votre dossier de candidature **par courriel au plus tard le 2 mai 2016 à 17 h**. Les candidatures retenues seront annoncées le 10 mai 2016.

Conditions de participation :

- Les participant-es doivent être disponibles en tout temps les 1-2-3 juin 2016 pour le marathon d'écriture.
- Une fois sélectionné-es, les participant-es doivent devenir membre de la coopérative Spira.

Formulaire de participation

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Courriel : _____

Numéro de téléphone : _____

Date de naissance : _____

// Dossier à joindre pour soumettre votre candidature //

VOTRE DOSSIER DOIT ETRE UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel à l'adresse suivante : artistique@spira.quebec

Tout dossier non conforme ne sera pas évalué.

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

- Le formulaire de participation avec tous les champs complétés
- Une lettre de motivation spécifiant pourquoi vous désirez participer au marathon (2 pages maximum)
- CV (3 pages maximum)
- S'il y a lieu, un scénario écrit ou des liens internet avec vos productions antérieures (2 productions maximum).

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Claudine Thériault, directrice artistique chez Spira au 418.523.1275 ou artistique@spira.quebec .