

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## Tournage de MAMA NO HIMITSU Un premier long métrage de Laurence Lévesque Dévoilement des premières images



**Montréal, le lundi 8 août 2022** – À l’occasion des commémorations des bombardements de Hiroshima (6 août) et Nagasaki (9 août), **SPIRA** et **Metafilms** annoncent le tournage du long métrage documentaire **Mama no himitsu** de **Laurence Lévesque** (*Port d’attache*). Les premières images ont été filmées au Japon à la mi-juillet par le directeur photo Sébastien Blais. L’équipe, également composée de la preneuse de son Camille Demers-Lambert et de la protagoniste principale du film Noriko Oi, sera sur l’archipel nippon jusqu’au 3 septembre.

*Mama no himitsu* suit Noriko, Canadienne d’origine japonaise de 60 ans, qui retourne dans son pays natal dans l’espoir de raviver les souvenirs de sa mère, Mitsuko, survivante de la bombe atomique de Nagasaki, tout en préparant la mise en vente de la maison familiale.

Le film est produit par **Rosalie Chicoine Perreault** et **Catherine Boily** pour le compte de Metafilms, avec la participation financière de Téléfilm Canada, de la SODEC, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Crédit d’impôt cinéma et télévision (Gestion SODEC) et du Crédit d’impôt pour production cinématographique ou magnétoscopique canadienne. *Mama no himitsu* sera distribué au Canada par SPIRA et prendra l’affiche en 2024.

### **À propos de la cinéaste Laurence Lévesque**

En 2017, Laurence a réalisé un court métrage de fiction, *Drap contour*, qui a remporté le prix du public au Moonrise Festival et le prix du meilleur drame au Festival 6 on Nebraska. Elle réalise ensuite *Port d'attache* (2019), un court métrage documentaire. Le film a été sélectionné au prestigieux festival Visions du Réel, a remporté le prix du meilleur court métrage national aux RIDM et a été nommé pour le meilleur court métrage au Gala Québec Cinéma. En 2022, Laurence termine une maîtrise dans laquelle elle réfléchit à l'écriture et à la réalisation documentaire. *Mama no himitsu* est son premier long métrage.

### **MAMA NO HIMITSU - avec la participation de Noriko Oi**

Réalisation : Laurence Lévesque | Scénario : Laurence Lévesque | Images : Sébastien Blais | Prise de son : Camille Demers-Lambert | Musique : Wilhelm Brandl | Montage : Marie-Pier Grignon | Productrices : Rosaline Chicoine Perreault et Catherine Boily | Production : Metafilms | Distribution : SPIRA

Fondé en mai 2003 à Montréal, [Metafilms](#) voit le jour afin d'offrir à de jeunes auteurs atypiques les moyens d'exprimer leur vision du cinéma et du monde. Comptant aujourd'hui plus d'une cinquantaine de films à son actif, dont la plupart se sont mérités de nombreuses et prestigieuses distinctions au Canada et à l'international, Metafilms continue de chercher et de soutenir, avec respect et rigueur, des individus et des films singuliers, autant en fiction qu'en documentaire.

[SPIRA](#) est une coopérative vouée au cinéma indépendant basée dans la ville de Québec et active depuis plus de 45 ans. Son principal mandat est de soutenir la production et la distribution de films, qu'il s'agisse de courts ou de longs métrages. Une trentaine d'œuvres voient le jour chaque année grâce à ses programmes de soutien à la création, dont celui, très populaire, de location d'équipement. SPIRA distribue également des œuvres documentaires et de fiction sur les différents marchés au Canada et à l'étranger : festivals, salles de cinéma, télévision, Web, etc.

– 30 –

**Ci-joint** : Une série de 3 photos de tournage du film - crédit © Sébastien Blais et Camille Demers-Lambert

**Pour des demandes d'entrevues ou de matériel visuel, veuillez contacter :**

Caroline Rompré | pixellex communications | 514-778-9294 | [caroline@pixellex.ca](mailto:caroline@pixellex.ca)