



:: APPEL DE CANDIDATURES ::

Formateurs.trices pour projet de médiation culturelle¹ destiné aux enfants

Québec, le 28 juillet 2016 - C'est avec grand plaisir que Spira invite les documentaristes, cinéastes d'animation et vidéastes à déposer leur candidature afin de collaborer à un nouveau projet de médiation culturelle destiné aux enfants du centre-ville de Québec.

Le projet

Spira a développé un projet de médiation culturelle s'adressant aux enfants de 4 à 12 ans en collaboration avec la Joujouthèque Basse-Ville et le Carrefour des enfants de Saint-Malo et soutenu financièrement par l'Entente de développement culturel de la Ville de Québec. Le projet se déclinera en trois volets et culminera par un événement de diffusion.

Volet 1 : pour les 4-5 ans

Un premier volet est orienté vers l'intérêt du très jeune public d'environ 4-5 ans. L'atelier sera présenté de façon ludique et aura une structure flexible afin de s'adapter au public qu'il dessert. Les enfants seront invités à participer à la finition d'un court métrage d'animation en coloriant des images préétablies. Les enfants seront ensuite encouragés à raconter leur dessin et à décrire ce qu'ils voient dans leur quartier. Leur témoignage enregistré de manière sonore uniquement servira de trame narrative à l'animation des dessins. Le même atelier sera donné à deux reprises.

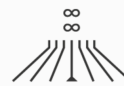
Volet 2 : pour les 6 – 9 ans

Un deuxième volet permettra aux jeunes entre 6 et 9 ans de découvrir l'univers du bruitage. Lors de cet atelier les enfants auront l'occasion de découvrir différentes formes de cinéma d'animation puis seront sensibilisés à l'importance du son dans un film. À partir d'un court métrage sélectionné pour l'atelier, ils construiront la trame sonore qui accompagnera le film. Le même atelier sera donné à deux reprises.

Volet 3 : pour les 9 à 12 ans

Le troisième volet du projet est de plus grande envergure et ciblera environ 12 jeunes entre 9 et 12 ans. Le groupe sera accompagné d'un.e documentariste dans la création d'un court métrage documentaire lors de

¹ La médiation culturelle a pour but de développer un projet culturel commun entre un public cible et les professionnels en arts, en lettres et en patrimoine. Elle s'adresse à un public éloigné de la culture par des facteurs sociaux, économiques, géographiques ou linguistiques. (Source : https://www.ville.quebec.qc.ca/culture_patrimoine/programmes_subventions/soutien_projets.aspx#tabs)



quatre rencontres et de deux périodes de tournage. Hors des rencontres, les jeunes seront aussi encouragés à tourner des images et enregistrer des commentaires avec leur appareil personnel (caméra, cellulaire, ipod) ou celui de leurs parents. Ces tournages non-dirigés offriront une plus grande liberté dans le propos et une authenticité dans le style des images. Le ou la documentariste fera ensuite le montage du projet, tout en consultant les jeunes participants.

Making-of

Dans le cadre du projet, Spira désire mettre l'accent sur le processus. Un.e vidéaste captera les ateliers afin à réaliser un *making-of* du projet de médiation dans son ensemble. Ce travail permettra de mieux garder une trace et voir tout le travail accompli derrière les courts métrages finaux.

FORMATEURS.TRICES RECHERCHÉ.ES

Afin d'assurer la réalisation du projet, Spira est à la recherche des postes suivants :

- Un.e cinéaste d'animation (volet 1)
- Un.e musicien.ne, bruiteur.e ou cinéaste d'animation (volet 2)
- Un.e documentariste (volet 3)
- Un.e photographe de plateau/vidéaste afin de réaliser un « making-of » (volets 1-2-3)

Profils recherchés et conditions de participations

Spira est à la recherche de cinéastes et d'artistes d'expérience ayant le désir de transmettre leur passion et faire connaître leur travail à un jeune public. Un.e formateur.trice par volet sera sélectionné.e et aura comme mandat d'élaborer les ateliers en concertation avec la directrice artistique de Spira et l'organisme partenaire.

Échéancier du projet

Étape	Échéance
Appel de projets	Jusqu'au 6 septembre 2016
Choix des formateurs.trices	10 septembre 2016
Conception de l'atelier volet 3 (documentaire)	10 septembre au 5 octobre 2016
Rencontres préparatoires – volet 3 (documentaire) (4 rencontres)	De 16 h à 17 h Les 6-13-20-27 octobre 2016
Conception des ateliers – volets 1 et 2 (animation et bruitage)	Octobre 2016
Tournage – volet 3 (documentaire) (2 périodes de tournage)	De 16 h à 17 h Les 3 et 10 novembre 2016
Tenue des ateliers – volet 1 et 2 (animation et bruitage)	Les samedis – possiblement le 22 octobre 2016 et une autre date à déterminer



Postproduction – tous les volets et du <i>making-of</i>	15 novembre au 1 ^{er} décembre 2016
Évènement de diffusion	Décembre 2016

Conditions de participation et bénéfices

- Les formateurs.trices devront être disponibles pour des rencontres préparatoires qui auront lieu à Québec selon des lieux à être déterminés et selon les dates déterminées dans l'échéancier.
- Les formateurs.trices devront être disponibles pour les tournages et rencontres lors des dates mentionnés ci-dessus.
- Spira fournira aux formateurs.trices les équipements nécessaires à la réalisation des ateliers, tournages et à la postproduction.
- Les formateurs.trices doivent être en mesure de faire eux-mêmes le montage du court métrage final. Un petit montant sera accordé pour les étapes de mixage sonore et d'étalonnage.
- Un cachet est prévu pour la réalisation de chacun des volets
 - 2 200\$ pour le-la cinéaste d'animation (volet 1)
 - 1 250\$ pour le/la musicien.ne, bruiteur.e ou cinéaste d'animation (volet 2)
 - 2 700\$ pour le/la documentariste (volet 3)
 - 2 525\$ pour le-la photographe de plateau/vidéaste afin de réaliser un « making-of » (volet 1-2-3)

Formulaire de participation

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Courriel : _____

Numéro de téléphone : _____

Date de naissance : _____



Dossier à joindre

Spirafilm vous invite à nous envoyer votre dossier de candidature **par courriel (une pièce jointe en PDF)** au plus tard le 6 septembre 2016 à 17 h.

VOTRE DOSSIER DOIT ETRE UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel aux deux adresses suivantes : artistique@spira.quebec et direction@spira.quebec

// Tout dossier non conforme ne sera pas évalué. //

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

- Le formulaire de participation avec tous les champs complétés
- Une lettre de motivation à participer au projet (2 pages maximum)
- La présentation de votre démarche artistique (1 page maximum)
- CV (3 pages maximum)
- Votre biographie (une demi-page maximum)
- Des liens Internet (Ex. : Vimeo ou Youtube) avec vos productions antérieures (3 productions maximum) et un portefeuille.

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Claudine Thériault, directrice artistique chez Spira, au 418.523.1275 ou artistique@spira.quebec ou Catherine Benoit, directrice générale au direction@spira.quebec

SPIRA

Issu de la fusion de Spirafilm et Vidéo Femmes, Spira est une coopérative qui soutient et stimule la création et la production en cinéma indépendant et qui distribue des œuvres pour en assurer le rayonnement au Canada et à l'étranger.



Joujouthèque Basse-Ville

La Joujouthèque Basse-Ville est un organisme à but non lucratif qui propose un service de prêt de jeux ainsi que des activités artistiques sur place auprès d'enfants de 4 à 12 ans.

Carrefour des enfants de Saint-Malo

La mission du Carrefour est d'offrir aux enfants de 5 à 12 ans de milieu défavorisé un lieu d'accueil, d'écoute et d'appartenance afin de contrer la pauvreté socio-affective.

