



Québec, Le 11 février 2014

## Projet : Tourne à Québec! Équipe recherchée pour le court métrage La formation d'Edmond de Gilles Doiron

C'est avec grand plaisir que, pour une troisième année, le Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) et Spirafilm ont invité les réalisateurs acadiens à déposer leur projet de film afin d'avoir l'opportunité de venir le tourner dans la ville de Québec.

Par ce projet, le FICFA et Spirafilm souhaitent permettre à un cinéaste acadien de vivre une expérience de réalisation dans la ville de Québec avec une équipe de tournage constituée de membres de Spirafilm. Comme Spirafilm et le FICFA oeuvrent dans le cinéma indépendant, une grande latitude sera laissée au réalisateur qui pourra expérimenter.

En 2012, c'est le réalisateur Julien Cadieux qui est venu à Québec pour le tournage de son court métrage *Julie au bois*. Le film a débuté sa carrière en festival débute en février 2013 pour une sélection spéciale de Téléfilm Canada au très connu festival de courts métrages de Clermont-Ferrand en France puis aux Rendez-vous du cinéma québécois à Montréal en février 2013. En 2013, Jean-Michel Vienneau a tourné *Barrage* dans le cadre du projet. Le film sera présenté au Rendez-vous du cinéma québécois en février prochain.

Pour l'année 2014, après un appel de projet auprès des cinéastes acadiens, c'est Gilles Doiron qui a été sélectionné. Gilles travaillera son scénario au courant des prochaines semaines avec le réalisateur Pierre Boulanger. Par la suite, il viendra à Québec pour rencontrer son équipe de tournage et préparer le tournage qui aura lieu les 9 et 10 mai 2014. La première du film aura lieu en novembre au FICFA et en décembre à Québec.

### Biographie du réalisateur

À l'âge de 14 ans, Gilles prend son premier contrat en production vidéo. En 2005, il quitte sa ville natale de Dieppe pour entreprendre ses études à la Toronto Film School d'où il obtient son diplôme avec distinction. Ayant acquis de l'expérience pratique dans son industrie, il revient s'installer dans les Maritimes en 2010 avec la mission de contribuer à faire fleurir l'industrie du film au Nouveau-Brunswick.

De retour dans la région du Grand Moncton, Gilles décide de se joindre à Botsford Productions avec les frères Goguen. Maintenant appuyé d'une équipe, il peut laisser libre cours à sa vive imagination, entreprendre des projets plus ambitieux et accroître la portée de son art. En 2013, il remporte le prix pour la meilleure oeuvre acadienne avec son premier long métrage *Aller-Retour*.

## La formation d'Edmond :

Voici le synopsis du court métrage proposé par Gilles:

Un jeune garçon apprend à son grand-père à faire du vélo.

## Équipe recherchée :

Afin de mener à bien ce projet, Spirafilm désire mettre sur pied une équipe constituée de personnes motivées expérimentées et/ou apprenties. L'objectif principal étant de permettre le partage des connaissances.

POSTE	Expérimenté	Apprenti
Comédien 60 – 70 ans – capable de faire du vélo	Sans importance	
Comédien (ne) (garçon ou fille ) 6 – 10 ans – capable de faire du vélo à deux roues	Sans importance	
Comédienne 35-45 ans – mère de famille	Sans importance	
Comédien 35-45 ans – père de famille	Sans importance	
Directeur de la photographie	x	x
1 <sup>er</sup> assistant réalisateur	n/a	X
Preneur de son	x	X
Régisseur de lieu/plateau	x	n/a
Machino	x	x
1er assistant machino	x	n/a
Photographe de plateau	x	x
Monteur	x	x
Mixeur son	x	x
Coloriste	x	x
Graphiste	Sans importance	

Ce projet de résidence vise le partage et l'apprentissage, il est donc primordial que les candidats aient le désir et une facilité à travailler en équipe.

### Échéancier du projet

Étape	Échéance
Réception des candidatures	11 février au 23 mars 2014
Confirmation de l'équipe	26 mars 2014
Préproduction	11 février au 8 mai 2014
Tournage	9-10 mai 2014
Postproduction (montage, mixage sonore, colo)	Fin mai-début Juin 2014

### Conditions de participation et bénéfices

- Le tournage est sur une base bénévole. Spirafilm a toutefois une politique de bénévolat permettant de remercier les généreux volontaires.
- Les frais de repas sont défrayés pour les tournages.
- Tous les équipements nécessaires sont fournis par Spirafilm.

## Formulaire de participation

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone : \_\_\_\_\_

## Dossier à joindre

Spirafilm vous invite à nous envoyer votre dossier de candidature **par courriel au plus tard le 23 mars 2014 à 21 h.**

**VOTRE DOSSIER DOIT ETRE UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel aux deux adresses suivantes : [adm@spirafilm.com](mailto:adm@spirafilm.com) et [da@spirafilm.com](mailto:da@spirafilm.com)**

**Tout dossier non conforme ne sera pas évalué.**

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

- Une lettre de motivation à participer au projet (1 page maximum) **incluant le poste convoité et le niveau (apprenti ou expérimenté)**
- CV (3 pages maximum)
- Des liens internet avec vos productions antérieures ou démo – si applicable

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Claudine Thériault, directrice artistique chez Spirafilm au 418.523.1275 ou [da@spirafilm.com](mailto:da@spirafilm.com)

---

### Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA)

Le Festival international de cinéma francophone en Acadie (FICFA) a pour mission de promouvoir et de rendre accessible le cinéma de la Francophonie aux francophones et aux francophiles de l'Atlantique tout en faisant connaître le cinéma acadien en Acadie et dans la Francophonie canadienne et internationale. Il a pour objectifs de contribuer au développement et de promouvoir l'industrie cinématographique acadienne; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone au sein de la communauté francophone et francophile du Nouveau-Brunswick et de l'Atlantique; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone en milieu scolaire et d'encourager les partenariats avec d'autres festivals francophones.

### Spirafilm

En plus de son soutien à la production via ses différents services (location d'équipement, formations, activités de diffusion et de maillage professionnel), Spirafilm développe des projets collectifs de création depuis 2004 afin de favoriser la création et de stimuler la production. Par exemple, le projet Québec Super 8 qui a été présenté le 2 juin 2011 à Québec a été tourné en Super 8 MM et avait pour thème l'imaginaire collectif de la Ville de Québec. À l'automne 2011, Spirafilm a reçu son premier artiste en résidence, un Finlandais et souhaite permettre à d'autres artistes de venir créer dans son environnement.