

:: APPEL DE CANDIDATURES ::

Projet de médiation culturelle¹

Québec, le 29 janvier 2014 - C'est avec grand plaisir que Spirafilm invite les photographes/vidéastes à déposer leur candidature afin de participer à son projet de médiation culturelle (*titre à venir*).

Le projet

Spirafilm, en collaboration avec des organismes communautaires et Antitube, a développé un projet de médiation culturelle qui consiste à jumeler trois cinéastes de pratique différentes à trois groupes sociaux de quartiers différents afin de réaliser conjointement des courts métrages, de favoriser la rencontre citoyens-culture par l'échange d'idées et favoriser la découverte de genres cinématographiques méconnus. Les courts métrages créés seront par la suite diffusés en extérieur dans les quartiers respectifs de la Ville de Québec.

Suite à l'obtention de financement via l'Entente de développement culturel de la Ville de Québec Spirafilm lance officiellement le projet. Afin de documenter le travail des trois équipes Spirafilm est présentement à la recherche **d'un photographe de plateau/vidéaste afin de réaliser une exposition photo et un « making-of »**.

Pour ce projet Spirafilm procèdera à la mise en ligne d'un blogue qui permettra de suivre le processus de création de chacun des groupes. Alimenté de photos, ce blogue sera une occasion, pour le grand public, d'entrer dans les coulisses du projet et de suivre les étapes de production, agissant ainsi comme outil de médiation.

Conditions de réalisation

La personne choisie aura comme mandat de prendre des photos et des séquences vidéo pour alimenter le blogue. Sont attendues, trois séries d'un minimum de 20 photos et deux séquences vidéo par groupe de travail lesquelles seront publiées sur facebook et sur le site web de Spirafilm. Il est à noter que les photos et séquences vidéo devront être livrées tout au long du projet pour alimenter le blogue. Par la suite, une sélection d'une quinzaine de photographies seront imprimées afin d'être exposées lors de l'évènement de lancement en août 2014. L'autre partie du mandat sera de réaliser un court documentaire/making-of d'une durée d'entre 7 et 12 minutes présentant le projet et relatant l'expérience et les impacts sur les participants. La personne choisie devra donc être disponible pour certaines rencontres de travail et tournages auront lieu entre les mois de février 2014 et juin 2014.

¹ La médiation culturelle a pour but de développer un projet culturel commun entre un public cible et les professionnels en arts, en lettres et en patrimoine. Elle s'adresse à un public éloigné de la culture par des facteurs sociaux, économiques ou géographiques.
(Source : https://www.ville.quebec.qc.ca/culture_patrimoine/programmes_subventions/soutien_projets.aspx , en ligne le 27 janvier 2014)



Échéancier du projet

| Étape | Échéance |
|--|--------------------------|
| Appel de projets | Jusqu'au 16 février 2014 |
| Choix du photographe/vidéaste | 19 février 2014 |
| Rencontres préparatoires – tournages | Mi-février – juin 2014 |
| Postproduction | Juillet 2014 |
| Préparation à la diffusion (communications et publicité) | Août 2014 |
| Événement de diffusion | Fin août 2014 |

Conditions de participation et bénéfices

- Le participant devra être disponible pour des rencontres préparatoires qui auront lieu à Québec selon des lieux et dates à être déterminées.
- Le participant devra être disponible pour les tournages et rencontres lors des dates mentionnés ci-haut.
- Spirafilm fournira au participant les équipements nécessaires à la réalisation du tournage et de la postproduction.
- Spirafilm remettra au photographe / vidéaste sélectionné un cachet de 3 000\$ pour la réalisation du projet.

Formulaire de participation

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Courriel : _____

Numéro de téléphone : _____

Date de naissance : _____



Dossier à joindre

Spirafilm vous invite à nous envoyer votre dossier de candidature **par courriel (une pièce jointe en PDF) au plus tard le dimanche 16 février 2014 à minuit.**

VOTRE DOSSIER DOIT ETRE UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel aux deux adresses suivantes : da@spirafilm.com et adm@spirafilm.com.

// Tout dossier non conforme ne sera pas évalué. //

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

- Le formulaire de participation avec tous les champs complétés
- Une lettre de motivation à participer au projet (2 pages maximum)
- La présentation de votre démarche artistique incluant votre traitement et approche cinématographique envisagée (2 pages maximum)
- CV (3 pages maximum)
- Votre biographie (une demi-page maximum)
- Des liens Internet (Ex. : Vimeo ou Youtube) avec vos productions antérieures (3 productions maximum) et un portfolio.

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Claudine Thériault, directrice artistique chez Spirafilm, au 418.523.1275 ou da@spirafilm.com

Spirafilm

En plus de son soutien à la création via ses différents services (location d'équipement, formations, activités de diffusion et de maillage professionnel), Spirafilm développe des projets collectifs de création depuis 2004. Chacun des projets collectifs appuyés par Spirafilm ont permis aux réalisateurs et réalisatrices de développer de nouvelles compétences, d'expérimenter de nouvelles techniques de tournage et de réaliser leur court métrage avec des contraintes imposées. Par exemple, le projet les 100 pieds a été tourné en 16 MM et chacun des participants avait 100 pieds de pellicule noir et blanc. Par la suite, le projet les 400 pieds a été tourné en 16 MM et un thème bien précis avait été imposé : la perte. Le projet Québec Super 8 qui a été présenté le 2 juin 2011 à Québec a été tourné en Super 8 MM et a pour thème l'imaginaire collectif de la ville de Québec. Finalement, présentement en production, le projet Versus sera présenté en mai 2014 durant la Manif d'art de Québec et jumelle quatre équipe de deux cinéastes.