

Québec, le 12 janvier 2016

Projet : Tourne à Québec! par Emmanuelle Landry Équipe recherchée pour le court métrage

C'est avec grand plaisir que, pour une cinquième année, le Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) et Spira ont invité les cinéastes acadiens à déposer leur projet de film afin d'avoir l'opportunité de venir le tourner dans la ville de Québec.

Par ce projet, le FICFA et Spira souhaitent permettre à un-e artiste acadien-ne de vivre une expérience de réalisation dans la ville de Québec avec une équipe de tournage constituée de membres de Spira.

En 2012, c'est le réalisateur Julien Cadieux qui est venu à Québec pour le tournage de son court métrage *Julie au bois*. Le film a débuté sa carrière en festival en février 2013 pour une sélection spéciale de Téléfilm Canada au très connu festival de courts métrages de Clermont-Ferrand en France, puis aux Rendez-vous du cinéma québécois à Montréal. En 2013, Jean-Michel Vienneau a tourné *Barrage* dans le cadre du projet qui a ensuite été présenté au Rendez-vous du cinéma québécois. En 2014, Gilles Doiron a tourné *La formation d'Edmond* et Justin Guitard vient tout juste de terminer son court métrage *Presqu'aussi vierge que la vierge* qui a été présenté dans le cadre du FICFA à Moncton et de la Soirée festive de Spira en 2015.

Pour cette année 2016, c'est la cinéaste Emmanuelle Landry qui a été sélectionnée pour venir tourner son court métrage de fiction qu'elle viendra réaliser à Québec en mars prochain.

Biographie de la réalisatrice

Emmanuelle Landry est née en 1980 dans le petit village de Robertsonville, au Québec, mais a passé une bonne partie de sa jeune vie à Trois-Rivières. Elle est déménagée en Acadie en 2000 pour faire un baccalauréat multidisciplinaire en photographie-littérature-biologie et deux années de maîtrise en environnement à l'Université de Moncton. Elle a été animatrice radio et directrice de la programmation de la radio étudiante pendant ses études universitaires. Depuis 2008, elle a été assistante à la réalisation, médiathécaire et présentatrice météo à Radio-Canada Acadie. Elle y occupe maintenant un poste permanent de locutrice/sous-titreuse.

Emmanuelle a toujours été une grande cinéphile. Elle a développé ses connaissances en films en travaillant pendant 5 ans dans un club-vidéo de cinéma de répertoire à Moncton et en suivant des cours de cinéma et photographie à l'université.

En 2013, elle a fait son premier court métrage, en collaboration avec Kevin McIntyre : « Détruis - rien - la chose la plus importante », au Festival international du cinéma francophone en Acadie. En 2014, elle revient au FICFA en relevant le défi du film impro, en collaboration avec Spira : elle a écrit et réalisé en quatre jours « La licorne et le singe », en plus d'être l'actrice principale du court métrage. En 2015, elle fait équipe avec Gilles Doiron et Eric Arsenault pour réaliser le faux-documentaire « Le punch » dans le cadre du Festival Acadie Rock.

Synopsis du film tourné à Québec:

Un jeune étudiant et un ancien joueur de hockey d'origine étrangère se lient d'amitié.

Équipe recherchée :

Afin de mener à bien ce projet, Spira désire mettre sur pied une équipe constituée de personnes motivées expérimentées et/ou apprenties. L'objectif principal étant de permettre le partage des connaissances.

POSTE	Expérimenté	Apprenti
Comédien homme (20 – 25 ans – cheveux courts)	Sans importance	
Comédien homme (45 – 50 ans – bâti, cheveux courts)	Sans importance	
1 ^{er} assistant-e réalisateur	x	
Assistant caméra	x	x
Preneur-se de son	x	x
Régisseur-e de lieu/plateau	x	
Chef electro/machino	x	x
Electro/machino	x	x
Photographe de plateau	x	x
Monteur-se image	x	x
Mixeur-se son	x	x
Coloriste	x	x

Ce projet de résidence vise le partage et l'apprentissage, il est donc primordial que les candidats aient le désir et une facilité à travailler en équipe.

Échéancier du projet

Étape	Échéance
Réception des candidatures	jusqu'au 4 février 2016 à minuit
Confirmation de l'équipe	9 février 2016
Préproduction	1 ^{er} février au 4 mars 2016
Tournage	4 et 5 mars ou 5 et 6 mars 2016
Montage (chez SPIRA)	à déterminer avec le-la monteur-se
Postproduction (montage, mixage sonore, colo)	Avril- mai 2016

Conditions de participation et bénéfices

- Le tournage est sur une base bénévole. Spira a toutefois une politique de bénévolat permettant de remercier les généreux volontaires.
- Les frais de repas sont défrayés pour les tournages.
- Tous les équipements nécessaires sont fournis par Spira.

Formulaire de participation

Nom :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Courriel :

Numéro de téléphone :

Dossier à joindre

Spira vous invite à nous envoyer votre dossier de candidature **par courriel au plus tard le 4 février 2016 à minuit.**

VOTRE DOSSIER DOIT ETRE UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel à l'adresse suivante : artistique@spira.quebec.

Tout dossier non conforme ne sera pas évalué.

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

- Le formulaire de participation
- Une lettre de motivation à participer au projet (1 page maximum) **incluant le poste convoité et le niveau (apprenti ou expérimenté)**
- CV (3 pages maximum)
- Des liens internet avec vos productions antérieures ou démo – si applicable

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Claudine Thériault, directrice artistique chez Spira au 418.523.1275 ou artistique@spira.quebec.

Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA)

Le Festival international de cinéma francophone en Acadie (FICFA) a pour mission de promouvoir et de rendre accessible le cinéma de la Francophonie aux francophones et aux francophiles de l'Atlantique tout en faisant connaître le cinéma acadien en Acadie et dans la Francophonie canadienne et internationale. Il a pour objectifs de contribuer au développement et de promouvoir l'industrie cinématographique acadienne; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone au sein de la communauté francophone et francophile du Nouveau-Brunswick et de l'Atlantique; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone en milieu scolaire et d'encourager les partenariats avec d'autres festivals francophones.

Spira

Issu de la fusion de Spirafilm et Vidéo Femmes, Spira est une coopérative qui soutient et stimule la création et la production en cinéma indépendant et qui distribue des œuvres pour en assurer le rayonnement au Canada et à l'étranger.