



SYRINX

UN FILM DE
ALIX GALDIN

SPIRA ∞

Présente
Presents

SYRINX

Un film de / a movie by

Alix Galdin

2026 - Québec (Canada) - 7min
Français - sous-titres anglais

Distribution

Christophe Chamberland
court@spira.quebec



Synopsis

À travers des fragments sensoriels, ce film explore la douleur invisible d'une maladie rare qui creuse la moelle épinière et isole les personnes qui en souffrent. Malgré l'océan qui les sépare, trois femmes, mêlent leur parole pour partager leur expérience de la syringomyélie. Entre récits intimes et sensations physiques, ce documentaire expérimental nous plonge dans l'impact de cette douleur neuropathique sur le corps et la manière dont elle façonne la perception du monde.

Through sensory fragments, this film delves into the invisible pain of a rare disease that erodes the spinal cord and isolates those who suffer from it. Separated by an ocean, three women intertwine their voices to share their experience with syringomyelia. Blending intimate narratives and raw physical sensations, this experimental documentary immerses us in the impact of neuropathic pain on the body and the way it shapes one's perception of the world.





Crédit : Sarah Seené

Biographie

Alix Galdin est une artiste franco-canadienne dont le travail explore les possibilités artisanales du support photochimique, à travers des images fixes et en mouvement. Ses films, distribués par SPIRA et le Groupe Intervention Vidéo (GIV), ont été présentés dans des festivals internationaux tels que Rencontres Internationales Traverse (Toulouse, France), Cinema on the Bayou (Lafayette, États-Unis), Rendez-Vous Québec Cinéma (Montréal, Canada), Instants Vidéo (Marseille, France), et Kioskop (Belgrade, Serbie).

Ses photographies ont été présentées en duo avec l'artiste Sarah Seené, notamment à la Maison Photo Montréal (2019), et lors d'expositions collectives en Amérique du Nord et en Europe (comme Corridor Elephant, Expolaroid, et Analog Forever Magazine).

Elle a reçu plusieurs bourses du Conseil des Arts du Canada et a été mentorée par des professionnel·les tel·les que Guillaume Vallée (Vidéographe), Félix Lamarche (Table de concertation interrégionale en cinéma), et récemment Nadine Beaudet lors des Laboratoires de création de SPIRA, où elle a réalisé SYRINX.

Filmographie

SYRINX, 2025

OPALINE, 2023

RELIQUAT, 2022

SAINTE-CROIX, 2020

Biography

Alix Galdin is a Franco-Canadian artist whose work explores the artisanal possibilities of the photo-chemical medium, through both still and moving images. Her films, distributed by SPIRA and the Groupe Intervention Vidéo (GIV), have been featured in international festivals such as Rencontres Internationales Traverse (Toulouse, France), Cinema on the Bayou (Lafayette, United States), Rendez-Vous Québec Cinéma (Montréal, Canada), Instants Vidéo (Marseille, France), and Kinoskop (Belgrade, Serbia).

Her photographs have been exhibited in duo with artist Sarah Seené, notably at Maison Photo Montréal (2019), and in group exhibitions across North America and Europe (including Corridor Elephant, Expolaroid, and Analog Forever Magazine).

She has received several grants from the Canada Council for the Arts and has been mentored by professionals such as Guillaume Vallée (Vidéographe), Félix Lamarche (Table de concertation interrégionale en cinéma), and more recently by Nadine Beaudet during the Laboratoires de création de Spira, where she created Syrx.

Filmography

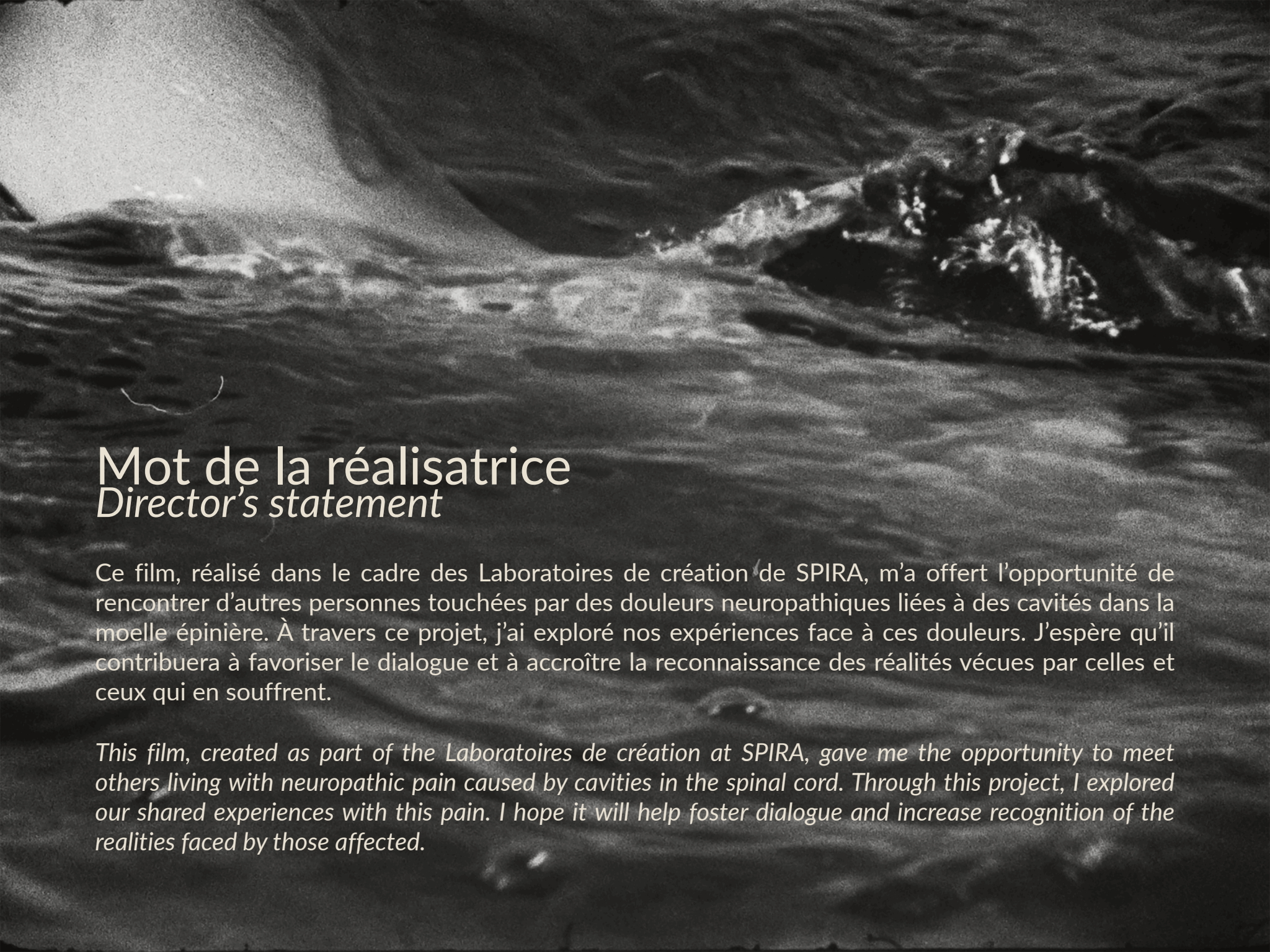
SYRINX, 2025

OPALINE, 2023

RELIQUAT, 2022

SAINTE-CROIX, 2020





Mot de la réalisatrice

Director's statement

Ce film, réalisé dans le cadre des Laboratoires de création de SPIRA, m'a offert l'opportunité de rencontrer d'autres personnes touchées par des douleurs neuropathiques liées à des cavités dans la moelle épinière. À travers ce projet, j'ai exploré nos expériences face à ces douleurs. J'espère qu'il contribuera à favoriser le dialogue et à accroître la reconnaissance des réalités vécues par celles et ceux qui en souffrent.

This film, created as part of the Laboratoires de création at SPIRA, gave me the opportunity to meet others living with neuropathic pain caused by cavities in the spinal cord. Through this project, I explored our shared experiences with this pain. I hope it will help foster dialogue and increase recognition of the realities faced by those affected.

Équipe *Team*

Scénario
Screenplay

Alix Galdin

Mentorat à la scénarisation
Screenplay mentorship

Nadine Beaudet

Direction de la photographie
Cinematographer

Alix Galdin, Marion Gotti

Prise de son
Sound

Lucie Bédet

Montage et conception sonore
Editor, sound design

Alix Galdin

Mixage
Sound mix

Mathieu Grégoire



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



SPIRA.∞