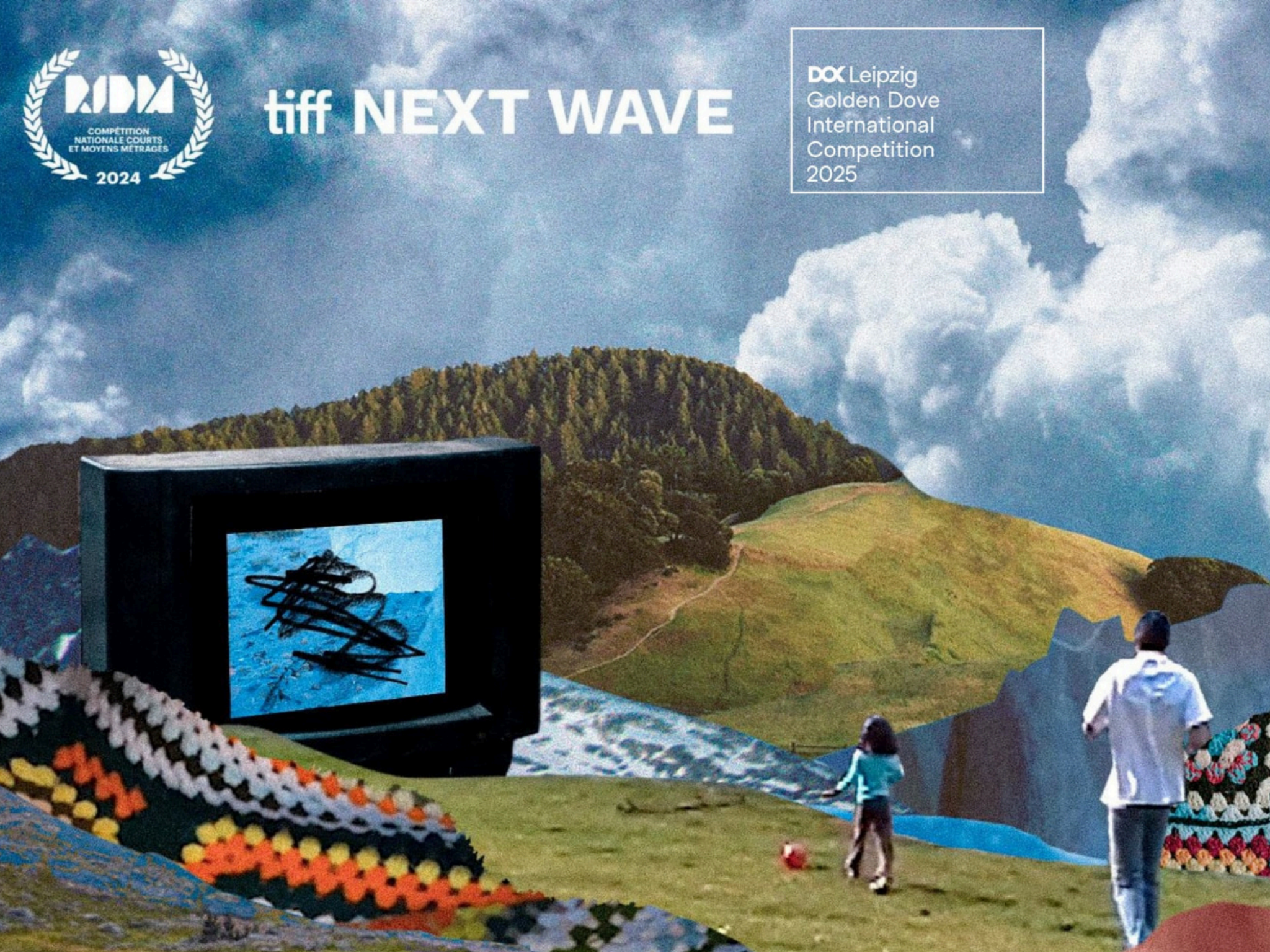




tiff NEXT WAVE

DOX Leipzig
Golden Dove
International
Competition
2025



SPIRA ∞
présente
presents

Después del silencio

un film de
Matilde-Luna Perotti

2024 | Canada | 14' | Español + French/Eng Subs

Distribution & int. sales

SPIRA
Christophe Chamberland
short@spira.quebec



Synopsis

Une réalisatrice retourne vers sa grand-mère après six années de silence pour confronter le tabou familial : l'agression sexuelle qu'elle a subie.

A filmmaker returns to her grandmother after six years of silence to confront the family taboo: the sexual assault she suffered.

Mot de la cinéaste

Director's statement

Pendant un temps, le silence a été une partie cruciale de ma guérison. Il m'a permis d'oublier, de taire, d'apaiser. De me reconstruire autour de cette cicatrice qu'avait laissé l'agression en moi. Seulement je savais que si je voulais un jour définitivement pouvoir me relever et m'assurer que ça n'arriverait plus, ni à moi ni aux personnes que j'aimais, il allait falloir que je retrouve ma voix. Que je brise mon silence. Après six ans Después del Silencio a été mon premier cri.

For a while, silence was a crucial part of my recovery. It allowed me to forget, to keep quiet, to soothe. To rebuild myself around the scar that the attack had left on me. But I knew that if I ever wanted to get back on my feet and make sure it never happened again, to me or to the people I loved, I'd have to find my voice again. Break my silence. After six years, Después del Silencio was my first cry.



Matilde-Luna Perotti

Matilde-Luna Perotti, réalisatrice issue d'une famille colombienne et italienne, a grandi entre la France et l'Italie, nourrissant dès l'enfance une sensibilité multiculturelle qui façonne son approche du cinéma. Très tôt, elle développe une passion pour le septième art, guidée par un engagement profond envers les causes féministes. Ses voyages en Amérique latine ont intensifié son intérêt pour les mouvements féministes locaux, devenus une source d'inspiration majeure. À travers son premier film et ses projets futurs, elle cherche à briser les tabous autour de la violence quotidienne subie par les femmes en Amérique latine, tout en mettant en lumière leur force et leur résilience.

Matilde-Luna Perotti, a director from a Colombian-Italian family, grew up between France and Italy, nurturing a multicultural sensibility from childhood that shapes her approach to cinema. From an early age, she developed a passion for the seventh art, guided by a deep commitment to feminist causes. Her travels in Latin America intensified her interest in local feminist movements, which became a major source of inspiration. Through her first film and future projects, she seeks to break the taboos surrounding the daily violence suffered by women in Latin America, while highlighting their strength and resilience.

Filmographie

Filmography

Después del silencio, 2024, 14 minutes





Équipe technique

Crew

Scénario *Screenplay*
Matilde-Luna Perotti

Direction de la photographie *Cinematographer*
Bleue Pronovost-Teyssier, Pauline Bouhelel

Montage *Editor*
Matilde-Luna Perotti

Prise de son *Sound*
Bleue Pronovost-Teyssier, Pauline Bouhelel

Conception sonore *Sound editor*
Hector Teyssier

Musique *Music*
Kris Vango

Direction artistique *Artistic directors*
Bleue Pronovost-Teyssier, Pauline
Bouhelel, Matilde-Luna Perotti

