

Québec, le 12 avril 2017

## Projet : Tourne à Québec! par André Roy Équipe recherchée pour le tournage du court métrage

C'est avec grand plaisir que, pour une sixième année, le Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) et Spira ont invité les cinéastes acadiens à déposer leur projet de film afin d'avoir l'opportunité de venir le tourner dans la ville de Québec. Par ce projet, le FICFA et Spira souhaitent permettre à un-e artiste acadien-ne de vivre une expérience de réalisation dans la ville de Québec avec une équipe de tournage constituée de membres de Spira.

En 2012, c'est le réalisateur Julien Cadieux qui est venu à Québec pour le tournage de son court métrage *Julie au bois*. Le film a débuté sa carrière en festival en février 2013 pour une sélection spéciale de Téléfilm Canada au prestigieux festival de Clermont-Ferrand en France, puis aux Rendez-vous du cinéma québécois à Montréal. En 2013, Jean-Michel Vienneau a tourné *Barrage* dans le cadre du projet qui a ensuite été présenté au Rendez-vous du cinéma québécois. En 2014, Gilles Doiron a tourné *La formation d'Edmond* et, en 2015, Justin Guitard a signé *Presqu'aussi vierge que la Vierge*. Emmanuelle Landry a terminé en 2016 son court métrage *Antoine et Alexei* qui a été présenté dans le cadre du FICFA à Moncton et de la Soirée festive de Spira puis sélectionné au Rendez-vous du cinéma québécois.

Pour cette année 2017, c'est le cinéaste André Roy qui a été sélectionné pour venir tourner son court métrage de fiction à Québec en mai prochain.

### Biographie du réalisateur

Président et directeur artistique de la compagnie Productions l'Entrepôt, André a sauté à un jeune âge dans le monde du spectacle. Dans l'univers de la création, il peut occuper plusieurs chapeaux.

Comédien, metteur en scène et auteur font partie des rôles qu'il a occupé pour diverses compagnies de théâtre en Acadie (notons le Théâtre populaire d'Acadie, théâtre l'Escaouette et le Pays de la Sagouine). Lauréat du concours Tremplin de l'ONF, son film *PARTIE DE MOI* a été présenté à la 30<sup>e</sup> édition du Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA). Lors de l'édition précédente en 2015, André avait proposé 2 films, dont une fiction (*Un dîner de Noël pas comme les autres*) et un documentaire (*L'humour c'est secondaire*). Notons que ce dernier est une série de deux documentaires qui ont fait l'objet d'une diffusion sur la chaîne UNIS TV en janvier 2016.

Double bachelier à l'Université de Moncton (information-communication et art dramatiques), André Roy figure parmi les nouveaux visages de la relève en cinéma en Acadie. Il continue de scénariser et réaliser plusieurs courts métrages ou capsules humoristiques, entre autres avec Radio-Canada Acadie, la chaîne UNIS TV et Groupe Média TFO.

## Synopsis du film tourné à Québec:

À la suite d'une victoire du OUI au dernier référendum, la célébration du Premier ministre du Québec est de courte durée puisqu'il s'enferme dans une chambre d'hôtel afin de régler une autre séparation; son mariage. Tout comme la population, ses deux enfants sont également divisés ; son garçon veut rester avec son père au Québec, tandis que sa fille veut aller rejoindre sa mère en Acadie. Le film SPLIT aborde les thèmes de la politique et de la famille dans un univers tendu où règne un climat de doutes et d'interrogations.

## Équipe recherchée :

Afin de mener à bien ce projet, Spira désire mettre sur pied une équipe constituée de personnes motivées expérimentées et/ou apprenties. L'objectif principal étant de permettre le partage des connaissances.

POSTE	Expérimenté	Apprenti
Comédienne femme (18 ans)	x	
Comédien homme (35-40 ans, cheveux courts)	x	
Comédien homme (45-50 ans, cheveux courts)	x	
Comédien garçon (12 ans – âge caméra)	x	x
1 <sup>er</sup> assistant-e réalisateur-trice	x	
Assistant-e caméra	x	x
Preneur-se de son	x	x
Chef electro/machino	x	x
Electro/machino	x	x
Photographe de plateau	x	x
Monteur-se image	x	x
Mixeur-se son	x	x
Coloriste	x	x

Ce projet de résidence vise le partage et l'apprentissage, il est donc primordial que les candidats aient le désir et une facilité à travailler en équipe.

## Échéancier du projet

Étape	Échéance
Réception des candidatures	jusqu'au 30 avril 2017 à minuit
Confirmation de l'équipe	5 mai 2017
Préproduction	1 <sup>er</sup> février au 4 mars 2016
Tournage	26 et 27 mai
Montage (chez SPIRA)	à déterminer avec le-la monteur-se
Postproduction (montage, mixage sonore, colo)	Juin 2017

## Conditions de participation et bénéfices

- Le tournage est sur une base bénévole. Spira a toutefois une politique de bénévolat permettant de remercier les généreux volontaires.
- Les frais de repas sont défrayés pour les tournages.
- Tous les équipements nécessaires sont fournis par Spira.

## Formulaire de participation

Nom :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Courriel :

Numéro de téléphone :

## Dossier à joindre

Spirafilm vous invite à nous envoyer votre dossier de candidature **par courriel au plus tard le 30 avril 2017 à minuit.**

**VOTRE DOSSIER DOIT ETRE UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel à l'adresse suivante : [artistique@spira.quebec](mailto:artistique@spira.quebec).**

**Tout dossier non conforme ne sera pas évalué.**

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

- Le formulaire de participation
- Une lettre de motivation à participer au projet (1 page maximum) **incluant le poste convoité et le niveau (apprenti ou expérimenté)\*** Vous pouvez indiquer plus qu'un poste convoité
- CV (3 pages maximum)
- Des liens internet avec vos productions antérieures ou démo – si applicable

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Claudine Thériault, directrice artistique chez Spira au 418.523.1275 ou [artistique@spira.quebec](mailto:artistique@spira.quebec).

### **Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA)**

Le Festival international de cinéma francophone en Acadie (FICFA) a pour mission de promouvoir et de rendre accessible le cinéma de la Francophonie aux francophones et aux francophiles de l'Atlantique tout en faisant connaître le cinéma acadien en Acadie et dans la Francophonie canadienne et internationale. Il a pour objectifs de contribuer au développement et de promouvoir l'industrie cinématographique acadienne; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone au sein de la communauté francophone et francophile du Nouveau-Brunswick et de l'Atlantique; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone en milieu scolaire et d'encourager les partenariats avec d'autres festivals francophones.

### **Spira**

Issu de la fusion de Spirafilm et Vidéo Femmes, Spira est une coopérative qui soutient et stimule la création et la production en cinéma indépendant et qui distribue des œuvres pour en assurer le rayonnement au Canada et à l'étranger.