



Tourne à Québec - une douzième édition ! Appel de candidatures 2024

C'est avec grand plaisir que le Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) et Spira poursuivent leur partenariat pour une douzième édition du projet TOURNE À QUÉBEC! Pour 2024, il y aura deux opportunités de résidences, une pour les cinéastes émergent-es de l'Acadie, et une pour les cinéastes en mi-carrière ou confirmé-es du Québec.

Par ce projet, le FICFA et Spira souhaitent permettre à deux cinéastes de vivre une expérience de création et de réalisation dans les villes de Québec et Moncton. Comme Spira et le FICFA oeuvrent dans le cinéma indépendant, une grande latitude sera laissée aux artistes sélectionné-es pour expérimenter. L'équipement et l'encadrement à Québec seront fournis par Spira et la coordination du projet sera assurée conjointement par Spira et le FICFA. Grâce aux deux organismes, les cinéastes profitent de plus de 40 ans d'expérience des structures et de leur connaissance inégalée du milieu afin d'apprendre, créer et tisser des liens professionnels. Le projet réalisé sera par la suite projeté à Québec et à Moncton.

Le projet TOURNE À QUÉBEC est rendu possible grâce à l'appui du Ministère du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture du Nouveau-Brunswick et du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes.

Le projet

Suite à la sélection des deux artistes, ceux-ci participeront à deux résidences artistiques à Moncton et à Québec:

Résidence artistique à Moncton

L'équipe du FICFA accueillera tout d'abord les deux participant-es à Moncton lors de son festival pour une première résidence d'écriture de 10 à 15 jours, lors de laquelle les artistes pourront chacun-e travailler sur leurs projets respectifs dans un espace commun. Des moments d'échange seront aménagés afin que les deux participant-es puissent échanger sur leur processus, et qu'une première phase de mentorat puisse se faire pour la personne émergente. En outre, iels auront l'occasion de participer au volet pro du FICFA, ce qui leur permettra de rencontrer d'autres cinéastes et de profiter des opportunités de développement professionnel qui seront proposées. Par la suite, l'équipe de Spira continuera l'encadrement artistique et

technique qui permettra à le-la cinéaste acadien-ne de réaliser un court métrage documentaire ou expérimental dans la ville de Québec.

Résidence artistique à Québec

Au printemps 2024, le-la cinéaste acadien-ne ira rejoindre le-la cinéaste québécois-e pour le tournage dans la ville de Québec. Le tournage aura lieu lors d'un séjour d'environ cinq jours, les personnes sélectionnées tourneront un court métrage ne dépassant pas un total de sept minutes. L'artiste Acadien.ne réalisera le film, encadré par l'artiste du Québec. Idéalement, le projet de film proposé doit **mettre en valeur l'un des espaces d'un lieu phare du milieu artistique de Québec, soit la coopérative Méduse.**

- Les œuvres de genre documentaire ou expérimental seront favorisées.
- Les œuvres de fiction sont acceptées mais doivent prendre en considération le contexte budgétaire limité.

Les personnes sélectionnées seront encadrées par Spira qui s'occupera de trouver les ressources humaines nécessaires pour un tournage léger (**direction de la photographie, prise de son**) et fournira les équipements de tournage. **Le tournage doit être réalisable dans un délai de 1 ou 2 jours maximum.**



Tournage VOTRE APPEL EST IMPORTANT POUR NOUS, Joe Nadeau et Romy Boutin St-Pierre, 2023

Échéancier du projet

Étape	Échéance
Réception des candidatures	Jusqu'au 22 septembre 2023
Sélection des candidat·es	6 octobre 2023
Participation au FICFA et au volet pro (Moncton)	9 au 24 novembre 2023 (10 jours)
Préproduction	Décembre 2023-Mars 2024
Séjour de 5 jours à Québec incluant 1 à 2 jours de tournage	Mai 2024
Postproduction du court métrage	Juin 2024
Diffusion	Novembre 2024 – Janvier 2025

Cinéaste recherché·e : profil

Acadie

Spira et le FICFA recherchent un·e cinéaste acadien·ne émergent·e qui possède déjà une expérience de réalisation et qui désire parfaire son apprentissage et pour qui ce projet s'inscrit dans sa démarche artistique.

Québec

Spira et le FICFA recherchent un·e cinéaste Québécois·e* de mi-carrière ou confirmé·e qui désire améliorer son réseau, partager ses connaissances et apprendre à mieux comprendre les enjeux dans une province francophone en milieu minoritaire.

* Le ou la cinéaste de Québec, doit être membre régulier de Spira au moment du dépôt. Prenez note que le processus de demande d'adhésion à Spira implique une rencontre avec le département artistique pour confirmer l'admission.

Conditions de participation et bénéfiques

- Les personnes sélectionnées doivent être disponibles pour le séjour au FICFA (à Moncton) en novembre 2023 et pour le tournage (à Québec) qui aura lieu sur une période d'environ une semaine en avril ou mai 2024.
- Spira et le FICFA paieront le transport et l'hébergement à Moncton pour le·la cinéaste québécois·e (10 jours).
- Spira et le FICFA paieront le transport et l'hébergement à Québec pour le·la cinéaste acadien·ne (6 nuits).

- Spira fournira les équipements nécessaires à la réalisation du tournage.
- Spira et le FICFA remettront un petit budget pour le tournage et la postproduction.

Dossier à joindre

Spira et le FICFA vous invitent à soumettre votre candidature grâce au formulaire suivant:

<https://zfrmz.com/wwlqCarl2HZ1E29mPC4J>

Le formulaire complété comprenant le dossier doit être remis au plus tard le **22 septembre 2023 à 23 h 59.**

Ce dossier doit comprendre les documents suivants* :

- Une lettre de motivation à participer au projet (2 pages maximum) ;
- Votre démarche artistique incluant l'approche et les thèmes que vous aimeriez privilégier dans le cadre du projet ainsi qu'une idée initiale du scénario (2.5 pages maximum) ;
- Curriculum vitae (2 pages maximum) ;
- Votre biographie (une demi-page maximum) ;
- Des liens internet vers vos productions antérieures avec les mot de passe, s'il y a lieu (durée totale de tous les extraits vidéo réunis de 15 minutes).

*En cohérence avec le plan d'équité mis en place par la coopérative Spira, nous acceptons le dépôt d'une vidéo de présentation du projet ou une entrevue pour présenter votre projet en remplacement du dossier PDF pour les personnes issues d'un ou de plusieurs groupes visés par l'équité. Les critères d'admissibilité et d'évaluation demeurent les mêmes que pour une demande écrite. Tous les éléments à fournir devront être abordés dans la vidéo de présentation ou discutés lors de l'entrevue. Si vous souhaitez déposer de cette manière, nous vous invitons à en faire la demande à la directrice artistique, Madeleine Aubin, qui vous accompagnera dans la marche à suivre.

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Madeleine Aubin, directrice artistique chez Spira au artistique@spira.quebec

À propos des organismes

Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA)

Le Festival international de cinéma francophone en Acadie (FICFA) a pour mission de promouvoir et de rendre accessible le cinéma de la Francophonie aux francophones et aux francophiles de l'Atlantique tout en faisant connaître le cinéma acadien en Acadie et dans la Francophonie canadienne et internationale. Il a pour objectifs de contribuer au développement et de promouvoir l'industrie cinématographique acadienne; de développer l'intérêt pour le

cinéma francophone au sein de la communauté francophone et francophile du Nouveau-Brunswick et de l'Atlantique ; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone en milieu scolaire et d'encourager les partenariats avec d'autres festivals francophones.

Spira

Coopérative de créateurs et créatrices engagé-es, Spira épaulé ses membres, stimule la création de l'idée à l'écran et valorise le cinéma issu de la diversité, notamment territoriale. Spira est un carrefour de créateurs et créatrices solidaires et en constante évolution. La coopérative fait rayonner ses membres, issu-es de Québec et des régions, et agit comme un catalyseur pour les épauler dans leur projet et leur carrière.