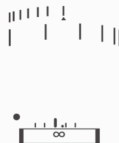


SPIRA.∞

COOPÉRATIVE
VOUÉE AU CINÉMA
INDÉPENDANT



:: Appel de projets – Projet collectif *La caméra brisée* ::

Québec, le 6 septembre 2019 - C'est avec grand plaisir que Spira invite les cinéastes à déposer leur candidature afin de participer à son prochain projet collectif *La caméra brisée*.

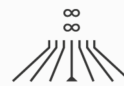
Afin de mettre de l'avant l'importance du récit, notre coopérative initie un projet de création collective en baladodiffusion. Spira souhaite encourager des scénaristes et les cinéastes à tester de nouvelles façons de raconter des histoires par le biais d'une série de courts de fiction en format audio. Nous invitons les artistes à sortir de leur zone de confort et à envisager leur art avec un sens en moins, les récits faisant appel uniquement à l'univers sonore. Les baladodiffusions seront ensuite disponibles sur le web pour téléchargement au grand public.

Spira

Issu de la fusion entre Vidéo Femmes (1974) et Spirafilm (1977) en février 2015, Spira est une coopérative vouée au cinéma indépendant. Par ses différents programmes de soutien à la création, dont son programme de location d'équipements, Spira est impliqué dans la production d'une trentaine d'œuvres par année. Spira distribue des oeuvres sur les différents marchés au Canada et à l'étranger. La coopérative met sur pied des projets collectifs de création qui favorisent le développement de ses membres. L'offre de formations et de classes de maître, d'activités de réseautage et de projections contribue au dynamisme et au développement de la communauté cinématographique de Québec.

Le projet

Avec *La caméra brisée*, Spira invite quatre artistes (deux hommes et deux femmes) à créer des courts métrages auditifs de fiction d'une durée de 10 à 15 minutes. Dans la continuité des projets collectifs de Spira, les artistes sélectionné.es travailleront en concertation avec l'équipe de Spira pour développer leur projet et finaliser la scénarisation des oeuvres. Les artistes auront ensuite à coordonner leur production et à s'entourer d'une équipe d'acteurs.trices, musiciens.nnes et créateurs.trices sonores qui contribueront à donner vie à leur récit.



Échéancier du projet

Étape	Échéance
Appel de projets	Jusqu'au 2 octobre 2019
Choix des cinéastes participant.es	6 octobre 2019
Dépôts des demandes de financement	16 octobre 2019
Rencontres préparatoires	Février 2020
Recherche, écriture, préparation, scénarisation, constitution des équipes d'enregistrements	Mars – avril 2020
Enregistrements	Mai-Juin 2020
Postproduction	Mai- août 2020
Préparation à la diffusion (communications et publicité)	Mai - août 2020
Lancement et mise en ligne des projets de baladodiffusions	Septembre 2020

Profil recherché

Spira recherche des scénaristes et cinéastes intéressé.es à créer des courts métrages auditifs, diffusés en baladodiffusion. Il est primordial que les cinéastes aient un intérêt à travailler en équipe et à confronter leurs idées. Les cinéastes doivent avoir une expérience en réalisation et démontrer leur capacité à mener le projet à bien. Les participant.es dont le dossier sera retenu devront être disponibles pour réaliser le projet selon l'échéancier ci-dessus.

Afin de réaffirmer les principes d'équité et d'inclusion de Spira, la coopérative encourage les artistes issu.es de la diversité culturelle, sourd.es, handicapé.es ou de langue officielle en situation minoritaire à soumettre leur candidature. Spira encourage également les artistes inuits, métis et des Premières Nations à soumettre leur candidature.

Conditions de participation et bénéfices

- Les participant.es doivent être disponibles pour des rencontres préparatoires qui auront lieu à Québec dans les bureaux de Spira selon des dates à être déterminées.
- Spira sera en charge de trouver le studio d'enregistrement pour enregistrer les courts métrages.
- Spira remettra aux participant.es un cachet de réalisation et un montant fixe pour la production (honoraires des musiciens.nes, acteurs.trices, créateurs.trices sonores) de leur projet. Ces montants sont à déterminer en fonction du financement obtenu.

** Noter que de part sa mission, et pour faciliter la logistique du projet, Spira favorisera les cinéastes habitant la grande région de Québec.*



Formulaire de participation

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Courriel : _____

Numéro de téléphone : _____

Date de naissance : _____

Dossier à joindre

Spira vous invite à nous envoyer votre dossier de candidature **par courriel au plus tard le mercredi 2 octobre 2019 à 17 h.**

VOTRE DOSSIER DOIT ETRE UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel à l'adresse suivante : artistique@spira.quebec

Tout dossier non conforme ne sera pas évalué.

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

- Le formulaire de participation avec tous les champs complétés
- Une lettre de motivation à participer au projet (2 pages maximum)
- L'ébauche du projet que vous aimeriez réaliser (histoire, thématique abordée, ambiance, traitement sonore) (1 à 3 pages maximum)
- La présentation de votre démarche (1 page maximum)
- L'équipe pressentie (musiciens-nes, acteurs-trices, créateurs-trices sonores)
- CV (3 pages maximum)
- Votre biographie (une demi-page maximum)
- Des liens Internet (Ex. :Vimeo ou Youtube) avec vos productions antérieures (3 productions maximum)

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Claudine Thériault, directrice artistique chez Spira au 418.523.1275 ou artistique@spira.quebec