

:: Appel de candidatures - Projet *Import / Export* ::

C'est avec grand plaisir que le Festival Off-Courts de Trouville et Spira invitent les cinéastes **de la grande région de Québec** à déposer leur projet de film afin d'avoir l'opportunité d'aller le tourner dans la région de la Normandie. Le projet Import/Export mis sur pied en 2005 permet à un réalisateur ou une réalisatrice français.e de venir tourner un court métrage à Québec avec une équipe composée de membres de Spira et à un.e réalisateur.trice québécois.e d'aller créer une œuvre en France, à Trouville-sur-Mer.

Festival Off-Courts de Trouville

L'association OFF, partenaire français, est née en 2000. Elle organise depuis sa création le festival OFF-COURTS Trouville, rencontre France / Québec autour du court. En 16 ans, de « petit » festival, OFFCOURTS est devenu un incontournable sur le réseau des festivals de courts métrages. Avec une programmation articulée autour de la relève en cinéma, en musique, en arts visuels et en nouveaux médias de France et du Québec, OFF-COURTS est un véritable pont de création entre les deux continents. En plus du festival, OFF-COURTS reste actif tout au long de l'année en accueillant des artistes en résidence, en accompagnant des projets cinématographiques (dont Import/Export), en participant à des laboratoires à l'étranger, en diffusant des films et en participant à d'autres événements.

Spira

Issue de la fusion entre Vidéo Femmes (1974) et Spirafilm (1977) en février 2015, Spira est une coopérative vouée au cinéma indépendant. Par ses différents programmes de soutien à la création, dont son programme de location d'équipements, Spira est impliquée dans la production d'une trentaine d'œuvres par année. Spira distribue des oeuvres sur les différents marchés au Canada et à l'étranger. La coopérative met sur pied des projets collectifs de création qui favorisent le développement de ses membres. L'offre de formations et de classes de maître, d'activités de réseautage et de projections contribue au dynamisme et au développement de la communauté cinématographique de Québec.

Le projet

Par le projet Import/Export, Off-Courts et Spira souhaitent permettre le développement de la carrière d'un.e cinéaste québécois. Pour ce faire, sur une période de séjour d'environ 10 jours, le réalisateur ou la réalisatrice et son équipe tourneront un court métrage dans la région de la Normandie.

La personne sélectionnée sera encadrée par Off-Courts qui s'occupera de recruter une équipe de tournage (directeur.trice de la photographie, preneur.euse de son, machiniste, électro, directeur.trice artistique, comédien.nes, monteur.teuse, ...) ainsi que de fournir les ressources matérielles nécessaires à la réalisation de l'oeuvre.

Voici quelques recommandations pour les projets:

- **Les comédies seront fortement préconisées.**
- **Le tournage doit être réalisable dans un délai de 2-3 jours maximum.**
- Le scénario doit avoir **3 comédien.nes principaux maximum**
- Import/export étant un projet associatif, la proposition devra tenir compte de la réalité budgétaire de ce milieu.

Échéancier du projet

Étape	Échéance
Réception des candidatures	Jusqu'au 30 octobre 2017
Sélection du candidat ou de la candidate	1 ^{er} au 15 novembre 2017
Annonce du ou de la candidate	Décembre 2017
Préproduction	Décembre 2017 – avril 2018
Séjour en Normandie (10 jours) – tournage	Mai 2018
Postproduction	Juin-août 2018
Diffusion	Septembre 2018

Réalisateur.trice recherché.e : profil

Spira et Off-Courts recherchent un réalisateur ou une réalisatrice de la grande région de Québec qui possède déjà une expérience de réalisation et qui désire parfaire son apprentissage et pour qui ce projet s'inscrit dans sa démarche artistique.

Ce projet de résidence vise l'apprentissage, il est donc primordial que les candidat.es aient le désir et une facilité à travailler en équipe. **La personne sélectionnée sera encadrée d'un.e consultant.e afin de travailler son scénario ou un.e mentor pour pousser sa proposition artistique.**

Le ou la cinéaste sera sélectionné.e par un comité formé d'employé.es ou adhérent.e.s de Off-Courts et de Spira sur la base du dossier présenté et des œuvres à l'appui.

Spira et Off-Courts Trouville se réservent le droit de sélectionner un.e cinéaste qui a déposé.e sa candidature ou d'inviter un.e cinéaste à participer au projet. Un.e cinéaste ne peut participer qu'une seule fois à ce projet.

Conditions de participation et bénéfices

- Le ou la cinéaste doit être disponible pour le tournage qui aura lieu en Normandie sur une période **d'environ 10 jours au mois de mai**. Il ou elle doit aussi être disponible pour se rendre au festival en septembre 2018 pour présenter son œuvre.
- Off-Courts et ses partenaires fourniront les équipements nécessaires à la réalisation du tournage.
- Spira, Off-Courts et ses partenaires prendront en charge le transport, les repas, l'hébergement en Normandie pour les deux séjours.
- **Le ou la cinéaste doit être en mesure d'effectuer le montage de son œuvre de façon autonome.**
- **Le ou la cinéaste prendra en charge la production et post-production musicale de son œuvre.**

Formulaire de participation

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Courriel : _____

Numéro de téléphone : _____

Date de naissance : _____

Dossier à joindre

Spira vous invite à nous envoyer votre dossier de candidature **par courriel au plus tard le 30 octobre 2017 à 17 h.**

VOTRE DOSSIER DOIT ETRE UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel aux deux adresses suivantes : artistique@spira.quebec et direction@spira.quebec

Tout dossier non conforme ne sera pas évalué.

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

- Le formulaire de participation avec tous les champs complétés ;
- Une lettre de motivation à participer au projet et une description du projet proposé (2 pages maximum) ;
- Votre démarche artistique (1 page maximum) ;
- Un scénario (ou synopsis long) pour un film d'un maximum de 15 minutes et un traitement cinématographique envisagé. **** Nous vous suggérons de vous en tenir à un scénario simple et qui s'inscrit clairement dans votre démarche artistique – idéalement le scénario doivent avoir un lien avec la Normandie : son histoire, son environnement, son imaginaire, ses particularités **** ;
- Curriculum vitae (3 pages maximum) ;
- Votre biographie (une demi-page maximum) ;
- Des liens internet avec vos productions antérieures (4 productions maximum).

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Claudine Thériault, directrice artistique chez Spira au 418.523.1275 ou artistique@spira.quebec