

Tourne à Québec fête sa dixième édition! Appel de candidatures 2022

C'est avec grand plaisir que le Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) et Spira poursuivent leur partenariat pour une dixième édition du projet *Tourne à Québec!* Ainsi, les organismes invitent les cinéastes d'Acadie à déposer leur projet de film afin d'avoir l'opportunité d'aller le tourner dans la ville de Québec.

Par ce projet, le FICFA et Spira souhaitent permettre à un.e cinéaste acadien.ne de vivre une expérience de réalisation dans la ville de Québec. Comme Spira et le FICFA oeuvrent dans le cinéma indépendant, une grande latitude sera laissée à l'artiste sélectionné.e qui pourra expérimenter. L'équipement et l'encadrement à Québec seront fournis par Spira et la coordination du projet sera assurée conjointement par Spira et le FICFA. Le projet réalisé sera par la suite projeté à Québec et à Moncton.

En 2020, c'est la réalisatrice Emilie Peltier qui se s'est rendue à Québec pour le tournage du court métrage *Matin Ecchymose*. Synopsis : Des personnes Sourdes de la Ville de Québec rencontrent Mo Bolduc, poète acadien.ne non-binaire et interprètent en langue des signes québécoise certains des poèmes qu'il a écrits lors d'une résidence à la Maison de la littérature début mars 2020.

Le projet Tourne à Québec est rendu possible grâce à l'appui du Ministère du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture du Nouveau-Brunswick et du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes.

Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA)

Le Festival international de cinéma francophone en Acadie (FICFA) a pour mission de promouvoir et de rendre accessible le cinéma de la Francophonie aux francophones et aux francophiles de l'Atlantique tout en faisant connaître le cinéma acadien en Acadie et dans la Francophonie canadienne et internationale. Il a pour objectifs de contribuer au développement et de promouvoir l'industrie cinématographique acadienne; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone au sein de la communauté francophone et francophile du Nouveau-Brunswick et de l'Atlantique; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone en milieu scolaire et d'encourager les partenariats avec d'autres festivals francophones.

Spira

Issu de la fusion entre Vidéo Femmes et Spirafilm en février 2015, Spira est une coopérative vouée au cinéma indépendant. Par ses différents programmes de soutien à la création, dont son programme de location d'équipements, Spira est impliqué dans la production d'une trentaine d'œuvres par année. Spira distribue des oeuvres sur les différents marchés au Canada et à l'étranger. La coopérative met sur pied des projets collectifs de création qui favorisent le développement de ses membres. L'offre de formations et de classes de maître, d'activités de réseautage et de projections contribue au dynamisme et au développement de la communauté cinématographique de Québec.

Le projet

Par ce projet de résidence d'artiste, le FICFA et Spira souhaitent permettre l'échange et le développement des compétences. Pour ce faire, sur un séjour d'environ 5 jours, la personne sélectionnée tournera un court métrage ne dépassant pas un total de sept minutes. Idéalement, le projet de film proposé doit soit **s'inscrire dans la réalité de Québec, s'inspirer de la Ville de Québec (son histoire, son présent, son futur), mettre en lumière une particularité de Québec, ...**

Les oeuvres de genre documentaire ou expérimental seront favorisées.

Les oeuvres de fiction sont acceptées mais doivent prendre en considération le contexte budgétaire limité.

Tous les projets devront tenir compte des mesures sanitaires en vigueur pour la Covid.

Une petite équipe de tournage sera recrutée par Spira et le ou la cinéaste pourra être accompagné-e d'un-e mentor de Québec. Cette personne pourra accompagner le ou la cinéaste dans sa démarche en fonction de ses besoins spécifiques. Ex : scénarisation documentaire, montage expérimental, etc.

Les équipements de tournage seront fournis par Spira.

La personne sélectionnée sera encadrée par Spira qui s'occupera de trouver les ressources humaines nécessaires pour un tournage léger. **(Direction de la photographie, prise de son, montage). Le tournage doit être réalisable dans un délai de 1 ou 2 jours maximum.**

Tournage *Matin Ecchymose*, Emilie Peltier, 2020



Échéancier du projet

Étape	Échéance
Réception des candidatures	Jusqu'au 11 novembre 2021
Sélection du candidat ou de la candidate	19 novembre 2021
Préproduction	Décembre-Mars 2021
Séjour de 5 jours à Québec incluant 1 à 2 jours de tournage	Avril-mai 2022
Postproduction	Mai à juillet 2022
Diffusion	Novembre 2022 – Janvier 2023

Cinéaste recherché-e : profil

Spira et le FICFA recherchent un.e cinéaste acadien.ne qui possède déjà une expérience de réalisation et qui désire parfaire son apprentissage et pour qui ce projet s'inscrit dans sa démarche artistique.

Ce projet de résidence vise le partage et l'apprentissage, il est donc primordial que les candidat.es aient le désir et une facilité à travailler en équipe. **La personne sélectionnée devra participer à l'organisation du tournage et se verra encadrée par un.e consultant.e afin de travailler son scénario ou un.e mentor pour pousser sa proposition artistique.**

Conditions de participation et bénéfices

- La personne sélectionnée doit être disponible pour le tournage qui aura lieu sur une période d'environ une semaine en avril ou mai 2022.
- Spira fournira les équipements nécessaires à la réalisation du tournage.
- Spira et le FICFA remettront un petit budget pour le tournage et la postproduction.
- Spira et le FICFA paieront le transport et l'hébergement à Québec (6 nuits).

Formulaire de participation

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Courriel : _____

Numéro de téléphone : _____

Date de naissance : _____

Dossier à joindre

Spira et le FICFA vous invitent à nous envoyer votre dossier de candidature **par courriel au plus tard le 11 novembre 2021 à 23 h 59.**

VOTRE DOSSIER DOIT ÊTRE EN UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel aux deux adresses suivantes : artistique@spira.quebec et direction@ficfa.com.

Tout dossier non conforme ne sera pas évalué.

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

- Le formulaire de participation avec tous les champs complétés ;
- Une lettre de motivation à participer au projet (2 pages maximum) ;
- Votre démarche artistique incluant votre traitement et approche cinématographique (2 pages maximum) ;
- Une proposition documentaire/expérimentale ou une ébauche de scénario (pour un film d'un maximum de 7 minutes) et un traitement cinématographique envisagé. **** Nous vous suggérons de vous en tenir à un projet simple et qui s'inscrit clairement dans votre démarche artistique:**
- Pour les projets où un mentorat est envisagé, expliquez où sont vos besoins et si un-e mentor est déjà pressenti-e ;
- Curriculum vitae (3 pages maximum) ;
- Votre biographie (une demi-page maximum) ;
- Des liens internet avec vos productions antérieures (2 productions maximum).

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Claudine Thériault, directrice artistique chez Spira au artistique@spira.quebec