

## **Projet : *Tourne à Québec!***

C'est avec grand plaisir que le Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) et Spira poursuivent leur partenariat pour une septième édition du projet *Tourne à Québec!* Ainsi, les organismes invitent les cinéastes acadien-nes à déposer leur projet de film afin d'avoir l'opportunité d'aller le tourner dans la ville de Québec.

Par ce projet, le FICFA et Spira souhaitent permettre à un-e cinéaste acadien-ne de vivre une expérience de réalisation dans la ville de Québec. Comme Spira et le FICFA oeuvrent dans le cinéma indépendant, une grande latitude sera laissée à l'artiste sélectionné-e qui pourra expérimenter. L'équipement et l'encadrement à Québec seront fournis par Spira et la coordination du projet sera assurée conjointement par Spira et le FICFA. Le projet réalisé sera par la suite projeté à Québec et à Moncton.

En 2017, c'est le réalisateur André Roy qui s'est rendu à Québec pour le tournage de son court métrage *Split*. Il sera présenté en grande première au FICFA en novembre 2017, puis à Québec lors d'une soirée de projection en décembre 2017.

### **Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA)**

Le Festival international de cinéma francophone en Acadie (FICFA) a pour mission de promouvoir et de rendre accessible le cinéma de la Francophonie aux francophones et aux francophiles de l'Atlantique tout en faisant connaître le cinéma acadien en Acadie et dans la Francophonie canadienne et internationale. Il a pour objectifs de contribuer au développement et de promouvoir l'industrie cinématographique acadienne; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone au sein de la communauté francophone et francophile du Nouveau-Brunswick et de l'Atlantique; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone en milieu scolaire et d'encourager les partenariats avec d'autres festivals francophones.

### **Spira**

Issu de la fusion entre Vidéo Femmes et Spirafilm en février 2015, Spira est une coopérative vouée au cinéma indépendant. Par ses différents programmes de soutien à la création, dont son programme de location d'équipements, Spira est impliqué dans la production d'une trentaine d'œuvres par année. Spira distribue des oeuvres sur les différents marchés au Canada et à l'étranger. La coopérative met sur pied des projets collectifs de création qui favorisent le développement de ses membres. L'offre de formations et de classes de maître, d'activités de réseautage et de projections contribue au dynamisme et au développement de la communauté cinématographique de Québec.

## Le projet

Par le projet de résidence d'artiste, le FICFA et Spira souhaitent permettre l'échange et le développement des compétences. Pour ce faire, sur un séjour d'environ 6 jours, le réalisateur ou la réalisatrice et son équipe tourneront un court métrage ne dépassant pas un total de six minutes. Idéalement, le projet de film proposé doit soit **s'inscrire dans la réalité de Québec, s'inspirer de la Ville de Québec (son histoire, son présent, son futur), mettre en lumière une particularité de Québec, ...**

Les œuvres peuvent être de genre fiction, documentaire ou expérimental.

**Pour la fiction :** Une petite équipe de tournage sera recrutée par Spira et un-e conseiller-ère à la scénarisation accompagnera le ou la cinéaste pour améliorer son court métrage. Veuillez noter que le scénario de votre court métrage doit être simple à réaliser en 1 ou 2 journées de tournage, doit impliquer **deux** acteurs maximums et doit se dérouler dans un seul lieu commun (ex : bureau, chambre, salon, etc.) à la décoration sobre et simple à trouver. Par exemple : une patinoire, une discothèque, un bateau, un toit d'édifice, une chambre du style art-déco ou un restaurant ne sont pas admissibles.

**Pour le documentaire et l'expérimental :** Une petite équipe de tournage sera recrutée par Spira et le ou la cinéaste pourra être accompagné-e d'un-e mentor de Québec. Cette personne mentor pourra accompagner le ou la cinéaste dans sa démarche en fonction de ses besoins spécifiques. Ex : travail de pellicule, scénarisation documentaire, etc.

Pour tous les types de projet, les équipements de tournage et l'accès à la salle de postproduction seront fournis par Spira.

La personne sélectionnée sera encadrée par Spira qui s'occupera de trouver les ressources humaines nécessaires à la complétion d'une petite équipe de tournage (**Directeur-trice de la photographie, preneur-euse de son, machiniste-électro, maximum 2 comédien-nes, monteur-teuse**). **Le tournage doit être réalisable dans un délai de 1 ou 2 jours maximum**. La postproduction du film sera faite dans les locaux de Spira.



Tournage *SPLIT*, André Roy, 2017

## Échéancier du projet

Étape	Échéance
Réception des candidatures	1 <sup>er</sup> août– 2 novembre 2017
Sélection du candidat ou de la candidate	2 au 10 novembre 2017
Préproduction	Novembre 2017- février 2018
Séjour à Québec (1 semaine) – tournage et postproduction	Mars-avril 2018
Diffusion	Novembre – décembre 2018

## Réalisateur-trice recherché-e : profil

Spira et le FICFA recherchent un réalisateur ou une réalisatrice acadien-ne qui possède déjà une expérience de réalisation et qui désire parfaire son apprentissage et pour qui ce projet s'inscrit dans sa démarche artistique.

Ce projet de résidence vise le partage et l'apprentissage, il est donc primordial que les candidat-es aient le désir et une facilité à travailler en équipe. **La personne sélectionnée devra participer à l'organisation du tournage et se verra encadrée par un-e consultant-e afin de travailler son scénario ou un-e mentor pour pousser sa proposition artistique.**

## Conditions de participation et bénéfices

- Le ou la cinéaste doit être disponible pour le tournage qui aura lieu sur une période d'environ une semaine en mars ou avril 2018.
- Spira fournira les équipements nécessaires à la réalisation du tournage.
- Spira et le FICFA remettront un petit budget pour le tournage et la postproduction.
- Spira et le FICFA paieront le transport et l'hébergement à Québec (6 nuits).

## Formulaire de participation

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

## Dossier à joindre

Spira et le FICFA vous invitent à nous envoyer votre dossier de candidature **par courriel au plus tard le 2 novembre 2017 à 17h.**

**VOTRE DOSSIER DOIT ETRE UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel aux deux adresses suivantes : [artistique@spira.quebec](mailto:artistique@spira.quebec) et [dg@ficfa.com](mailto:dg@ficfa.com).**

**Tout dossier non conforme ne sera pas évalué.**

### **Le dossier doit comprendre les documents suivants :**

- Le formulaire de participation avec tous les champs complétés ;
- Une lettre de motivation à participer au projet (2 pages maximum) ;
- Votre démarche artistique incluant votre traitement et approche cinématographique (2 pages maximum) ;
- Un scénario, une ébauche de scénario ou une proposition documentaire/expérimentale (pour un film d'un maximum de 7 minutes) et un traitement cinématographique envisagé. **\*\* Nous vous suggérons de vous en tenir à un scénario simple et qui s'inscrit clairement dans votre démarche artistique;**
- Pour les projets où un mentorat est envisagé, expliquez où sont vos besoins et si un-e mentor est déjà pressenti-e ;
- Curriculum vitae (3 pages maximum) ;
- Votre biographie (une demi-page maximum) ;
- Des liens internet avec vos productions antérieures (2 productions maximum).

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Claudine Thériault, directrice artistique chez Spira au 418.523.1275 ou [artistique@spira.quebec](mailto:artistique@spira.quebec)